



هاوپرسه کی

له گهل

هونه رمه نای سویدی

«گینای یاکوبی»

● یای گینا! بهر زوانه گوئیگری کورد به زمانی خوین له کاسیتتهوه دنکت دهیست. ده کړئ هیندیک باسی خوت بۆ خوینمهوه کانی گزینگ بکهی؟

– نه من سی و دووسالم، له دئییه کی پچوکی سهرووی سوید (Norrland) به نیوی هامیردال (Hammerdal) له دایک بسوم بهلام، له مندالییهوه مالمان باری کرد بۆ سوندسفال (Sundsvall) و لهم شساره گهوره بووم. له تمه نی پینج سالییهوه به موسوزیکهوه خه ریک بووم و دهستم به پیاوێلیدان کرد. تانیستا سه فحه (قهوان – نیستیوانه) م پرکردوه توه که هم شتیره کانی و هم ههواکانی خۆم دامانوان. نزیکه یازده ساله تهواو وهخت به موسوزیکهوه خه ریکم. جگه له موسوزیک کاری تیا توریشم کردوه و تا کسو نیستا ۱۰ - ۲۰ پرژوهی هونهری جۆریه جۆرم بهرتیه بردوه، به تاییه تی له مهر گۆرانی کۆر و به کۆمه ل.

ودکی دی زۆر چهز له کاری نه قاشی ده کم و تابلت ددکتشمهوه. له باری خویندنیسهوه، له شاری هیرنوساند (Härnösand) خویندنگه ی بهرزی په روه ده کردنی مامۆستایانم تهواو کردوه.

چوار کچم هه: میلان، ئیلفیرا، فیکتوریا و ئولیفیا که ههشت مانگانه به.

● چۆن بوو مه یلت بۆ موسیقای لاوهی و پرژوه لاتی تیدا بزوت؟
– نزیک چوارسال له مه و بهر له گه ره کی فاگردال

حه سه نی قازی: ژانقییه ی ۹۵

– له بهر نه وهی ماوه به کی زۆر کارم کردبوو و ناسراو بووم و پرژوانه زۆریان له سه ر دنهوسیم ههستی نهوم تیدا پتکهاتبوو که نیتر خۆم وهک گینا نه ماوم. گرتم باشتروایه ماوه به ک دهنگ له گوئیان ون کم و له موسوزیک دوور کهومهوه بۆ نه وهی خۆی خۆم بدۆزمهوه. له پرژوانه دا ناگاداریه کم خویندهوه که به دووی مامۆستای زمان بۆ لاوه بیان دا دهگه رین. بۆ به یانییه که ی را چومه هاوپرسه کی و دهسته جت کاریان دام. پرژوی دواتر چل شاگردم هه بوو ده بوو به دوو پۆل دابهش بکړین. تا چند ههوتوو بۆ نه وهی لیک حالی بین ده بوو به ده ست و چاو و برۆ به یه که وه بدوین. نه وهی به من خۆش بوو نه وان وهک گینایان چاولیده کردم، هیچ چاوه روانییه کی تایه تیان له من نه بوو، راسته نه من کارم موسوزیکه بهلام کاروچالاکی دیکه شم به لاوه خۆشه. نه وه سه ر به نده له فاگردال سه ره تایه ک بوو بۆ خۆ پتیه ماندوو کردن و له سه رکردنه وهی لاوه بیان.

● یهک دوو گۆرانی «گوگوش» ت گوتوه توه، نه مونه هونه رمه ندانه به نه گه ر کسیتک پتشته نه زانی نه وه گینایه به زحه ست له دهنگی «گوگوش» ی ده کاتمهوه. نه وه چۆن لوا؟
– ژنه کورده که ی دهسته خوشکم له فاگردال چند

له سوندسفال له کهمپی په ناخوازان مامۆستای زمانی سویدی بووم. له وی له گهل ژماره به کی زۆر له گرووی پیگانان بوومه ناسیاو، نه وه هه لیکه باش بوو بۆ نالوگۆزی فه ره نهنگی، نه گه رچی پتشته رش له گهل موسوزیکه پرژوه لاتی ناشنا بووم بهلام دیتنی نه وه هه مسو خه لکه به جاریک و هاتوچوو و ناسیاوی له گه لیان شویتیکه زۆری له سه ر موسوزیکه من داناوه. زۆر به گرینگی ده زانم تیبگه کم که خه لکی دی چۆن له ژیان و جیهان ده روانن. به ناسیاو بوون له گهل خه لکی دی و تیکه پشتن و ناگاداریون له فه ره نهنگی دی، نینسان دنیایه کی نوتی له بهر چاوی ده کړتته وه.

● کهنگی نیوی کوردت بیست؟ بهر له وهی کوردان بیینی چت له سه ر ده زانین؟

– زۆرم نه ده زانی. بهر له وهی بیسه مامۆستای لاوه بیان شتیکه وام نه ده زانی. نیستاش زۆر سویدی هه ن فه رقی نیوان عیراق و نیران ناکه ن. جار تیکیان که به شتیه ی خۆم، کراسی داوین درتیی رهنگا وره نگم ده به ردا بوو، ژنه کوردیک که له کهمپ له گه لی ببوومه دۆست په سنی دام و گوئی: کراسه کت وهی ژنی کورد ده چی، نه وه قسه یه م زۆر له دلنی نیشته.

● چۆن بوو قهرارت دا به دهنگ په ناخوازانه وه بیی و له سه ریان بکه یه وه؟

