

رەوتى سەرھەلئادانى شىئەرى نىشتىمانى

ۋ

سىياسى لە موكرىيان

(لە شەرى يەكەمى جىھاننىيەمۇ تا كۆماری كوردستان)

(۱)

س.ج. ھىرش

ئەگەر بمانەئۆ لە پىرۆسى شىئەرى نىشتىمانى و سىياسى ئەو بەشەى كوردستان واتە موكرىيان بدوئىن، ناچارىن دەبىن بارودۆخى كۆمەلايەتى و سىياسى سەردەمى لەبەرچاۋگىراۋ، بەتايبەت ئەو ھۆيانەى كە بەستىنى ئەو دياردەپان لە كوردستانى ژىردەستەلاتى ئىتران پىتكەيتناۋە، بەكورتى و بەپىتى توانا لىتك بەدەينەۋە.

ھەرۋەك دەزانىن تا پىتش شەرى جىھانى يەكەم، كوردستانى پۆژھەلات سەردەپان ئەۋەيكە گەلىتك بزووتنەۋەى جۆراۋجۆرى كۆمەلايەتى و سىياسى بە خۆيەۋە ديوە، بەلام لە ھىچكامياندا نە تەنيا ھەستى نەتەۋەيى و شعورى مىللى لە حاند ھەستى دىنى و نايىنى و عەشىرەيىدا پىررەنگ نەبوۋەتەۋە، بەلكو شونتىكى ئەوتوشيان لەسەر رەوتى رۆشنگەرى و شعورى كۆمەلايەتى خەلك دانەناۋە. ھەر بەو پىتەش لايەنى شىئەرى نىشتىمانىش سەرى ھەلئەداۋە. ديارە ئەۋەش زياتر پىتەندى بە بارودۆخى كۆمەلايەتى و نزم بوونى رادەى خوتىندواری كۆز و كۆمەلاتى ئەو سەردەمەۋە ھەبوۋە و غەيرى ئەۋەش چاۋەروان نەدەكرا.

يەكىتك لە تايبەتەندىيەكانى شىئەرى كلاسكى كوردى ئەۋەشەى كوردستان واتە «لقى موكرىيان»ى سەر بە «رېيازى سۆزان» (بە رېبەرايەتى نالى)، لانىكەم لەم قۇناغەدا، دوورەپەرتىزى بوۋە لەو بىر و بۆچون و دەرپىنەى كە «ھەستى نەتەۋايەتى» تىدا دەرپىسكىتەۋە. ھەرچەند بىر و بۆچونى نىشتىمانىپەرورەرى و ھەستى نەتەۋە خوازى زۆر پىشتر لە «مەم و زىن»ى خانى شاعىرى گەورەى كورددا، رەنگى دابۆۋە، بەلام پەيام و ھاۋارە مېتروۋىيەكەى لەو بەشەى كوردستاندا، زۆر دەرنگىر تەقىبەۋە.

دەۋەدا شك نىبە كە شعورى مىللى و ھەستى نەتەۋايەتى پىتەندىيىكى راستەۋوخى بە فۇرماسىۋىنى كۆمەلايەتى، شىئەرى بەرھەمەتپان، رادەى شارنشىنى و شارستانى، پەلى خوتىندەۋارى، زەۋقى فەرھەنگى و ھەرۋەھا چۆنئىتى ناۋىتە بوونى چىن و توژۇكانى كۆمەلگەۋە ھەيدە. بۆيە ناكىرئ ئەو ئەرك و مەبەستەى كەۋا ئەۋرۆ لە روانگەى نەتەۋايەتپىيەۋە بۆ شىئەر لە بەر چاۋى دەگىرئ، لەبەر چاۋ گىراپا. ھەلئەت دەبىن ئەۋەش بگوتىرئ كە ئەگەر زمان ۋەك دياردەپىتىكى زەق و لايەنىكى گىرىنگ بۆ نواندن و نىشانئادانى ھەستى نەتەۋايەتى بە حىساب بىن، ديارە شىئەرى كلاسكى كوردى تا ئەو سەردەمە خزمەتتىكى زۆر شىۋاى لەۋبارەۋە كوردوۋە. بەلام ناپىن ئەۋەشمان لەبىر بچىچ كە شىئەر و شاعىرى لە ئەساسدا ئەو ئەركەى نەبوۋە و بە پىتى بارودۆخى كۆمەلايەتپىش نەيدەتوانى ھەيىچ. گرمان ئەگەر ئەو زەق و توانايەش ھەبايە، لە چوارچىۋەى پىتەندى زەۋىدارى و سىستىمى كۆچەرى - عەشىرەيىدا نەدەگۇنچا. رەنگە ئەو قسەيەى «ۋاسىلى نىكىتەن» بىن جىن نەبىن كە گوتتوۋىە: «ئەدەبى نووسراۋى كوردى جگە لە دەرەتانىكى تەسك بۆ فىئۇدالە خوتىندەۋارەكان و ھەرۋەھا توژۇتىكى كەم لە رۆشنىرانى خاۋەن نامانجى نەتەۋەيى شىۋاى دەست

پىترەگەيشان نەبوۋە. كەچى زۆرەى خەلكى كورد كە لە نىتوچەندىن ولانى بىتگەنەدا بلاۋبوونەۋە لە ئەدەبى نووسراۋ بىسەش كراون؛ سەردەپان ئەۋەش چىنەكانى سەروۋى ئەو نەتەۋەيە خۆيان بە كۆرۈكۆمەلاتى ھاۋتەرازى كۆمەلايەتى ئەو نەتەۋەۋە دەبەستەۋە كە حوكمىيان بە سەردا دەكەن و لە زمانى ئەۋان(توركى يا فارسى يا غەربەى و ھىندىك جارىش ھەرمەنى) ۋەك زمانى ئەدەبى بۆ بەجىتگەيانندى پىتەندى سىياسى و فەرھەنگى كەلەك ۋەردەگىرن. ۱- بىن لەۋەش دىن و نايىن و تەرىقەتەكانىش كەم تا زۆر ۋەك راگر و پارتىزەرى نىزامى كۆنى كۆمەلايەتى، ئەو ھوارەپان نەدەرەخساند كە شىئەر زياتر لە ئەركى ديارىكراۋى خۆى، پەل بۆ «بەدەت» و شتى نەخواززاۋ رابكىتىش. ھەر بۆيەشە لەو قۇناغەدا كە قۇناغى شىئەرى سۆفپەگەرىيە، ھۆشيارى كۆمەلايەتى و ھەستى نەتەۋايەتى لاۋازە. لەگەل ئەۋەشدا زۆر ناپەۋا دەبىن ئەگەر لە بوونى تەرىقەتەكانى كوردستان بەتايبەت قادرى و نەخشەندى بۆ شوتىندانان لە سەر پىرۆسى شىئەر و شاعىرىدا، چاۋپوشىن. دواى رووخان و لەناۋچوونى ئەمارەتە كوردىيەكان، مەزگەۋت و تەكىيە و خانەقا ۋەك بىنكەيىكى گىرىنگى كۆمەلايەتى، گەۋرەترىن خزمەتپان لە ھوارى بوۋانئەۋە و پەرەپىدانى شىئەر و ئەدەبى كوردىدا كىرد كە دەشتى لەۋ بارەۋە ۋەك نىتەندىكى نامال دەۋلەتى كوردى لە قەلەم بىرئىن. بۆ غوونە شاعىرانى دەستەى يەكەمى موكرىيان، ۋەكو: «ئەحمەدى كۆزى موكرىيانى»، «مەلا سالىحى حەرىق»، «مىسباحى ئەدەب» و «ۋەفايى مەھابادى» و زۆرى دىكە... ئەگەر راستەۋوخ پەرورەدەى نىتو حوجرەى مەزگەۋت و خانەقاكانى «بۇرھان» و «زەمبىل» و «شەمىزان» نەبوۋىن، لانىكەم جارچار بە ناۋى خاۋىنى ئەۋى، دەستتوۋى عىشق و خۆشەۋىستىيان شوشتوۋە و حالەتى جەزەپان گرتوۋە و شىئەرىيان گوتوۋە. ھىچ غەبب و شورەپىش نەبوۋە، ئەو بارودۆخەى ئەۋان تىپىدا دۇيان ھەر ئەۋەى ھەلدەگرت.

شاعىرانى ئەو سەردەمە بە تىكرابى جىھاننىيىنى يەكىتى بوون(پانئەنىستى) و ئەۋەپەرى سىروشتى(ئىدەئالىستى) يان ھەبوۋە و زياتر باسى عىشق و غىرقان و سىروشت و پىتەندىيەكانى روخى و مەعنىۋىيان كوردوۋە و تانەت لە دەرپىنى گەۋرەترىن كارەسات و رووداۋى سەردەمى ژيانى خۆيانىش، چاۋيان پۆشيوۋە. بۆ غوونە شاعىرىكى گەورەى ۋەك ۋەفايى كە مەرىد و مېرزى شىخ غەبەيدوللاى نەھرى بوۋە، سەبارەت بە راپەرىنە مېتروۋىيەكەى سالى ۱۸۸۰ى شىخ دۇ بە حكومەتى قاجارەكان، جگە لە چەند پارچە شىئەر كە راستەۋوخ بە شىخى ھەلاگوتوۋە، شىتتىكى ئەۋتۆى لەۋ بارەۋە دەرەنەپىرە.

ھاۋكات لەگەل ھەلائىسانى شەرى يەكەمى جىھانى و داگىركرانى كوردستان لە لايەن ھىزەكانى رووس و غوسمانىيەۋە، قورسايى بارى شەرى دكەۋىتە سەر نەستۆى خەلكى ھۇزار و ناتەيار و بىن چەك و مەچەكى كورد. لەم ھەلە

ناسکه‌دا، به‌شیتک له شیتخه‌کان و سه‌رۆکه نایینییه‌کانی کورده‌واری ده‌بته
 بپلینگۆی نیسلا‌مخواری عوسمانییه‌کان و له بری نه‌وه‌یکه خه‌لکی بپلایه‌ن
 به‌پلته‌نوه، دژی سه‌پای رووسی تیزاری هانیان ده‌ده‌ن و به‌مجۆره زۆریه‌ی خه‌لکی
 کورد له‌سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌که‌انه‌وه را بگره هه‌تا چین و توێژه جۆراوجۆره‌کانی
 شاره‌کان، له رووی ناچارپیوه ده‌که‌ونه نیتو شه‌رتیکی نه‌خو‌ازواری لاپه‌رسه‌نی که
 جگه له مالتوێرانی و گوشت و کوشتار و سووتانی زه‌ویوزار، هه‌یچ چه‌شنه
 به‌رۆه‌ندی‌تکی له بواری کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی بۆ گه‌لی کورد تیدا نابێ و
 ته‌نانه‌ت گه‌ل‌تیک له که‌سایه‌تییه ناوداره بپلایه‌نه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ش، به
 تاوانی لایه‌نگری له‌م و له‌و به دست هه‌یزی داگیرکهری رووس و عوسمانی
 ده‌کو‌ریتن و له‌دار ده‌درتین. ۲ له ناکامی نه‌و شه‌ر و شو‌رانه، قاتی و قهری و گرانی
 له کوردستان گه‌یشته‌وه په‌ل‌په‌تیک که خه‌یزان ناچار بووه له برسان مندالی خۆی
 بخو‌ا. ۳. به‌م جۆره چوارچێوه‌ی ره‌وتی ناسایی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری به ته‌واری
 لیتک ده‌ترازێ. بۆیه له‌و قۆناخه‌دا ده‌راوی زانیاری سه‌باره‌ت به چالاکی
 فه‌ره‌نگی و نه‌ده‌بی (شیتعر و شاعیری) زۆر لێل و ناروونه. دیاره لێره‌دا
 مه‌به‌ست نه‌ده‌ب و شیتعری نووسراوه‌یه، ده‌نا کورد له‌و کاته‌دا له بواری نه‌ده‌ب و
 شیتعری فۆلکلۆرییه‌وه به‌هه‌مان نه‌ندازه که نه‌خوتنده‌واره، به هه‌مان نه‌ندازه‌ش
 ده‌وله‌مه‌نده.

تا نه‌و جیتییه‌ی من ناگادار به‌م و مه‌رجه‌یش نییه وابه‌ن، له‌و قۆناخه‌دا جگه
 له‌چه‌ند پارچه شیتعری کوردی، به‌ره‌مه‌یتکی نه‌وتۆی شیتعریان بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه که
 بتوانی پڕۆسه‌ی چالاکی نه‌ده‌بی و شیتعری به‌ ده‌ریخه‌ن. یه‌ک‌تیک له‌و پارچه
 شیتعرا‌نه‌ی که به یادگار ماوه‌ته‌وه و تاراده‌یتیک رووداو و کاره‌ساته‌کانی شه‌ر
 ده‌رده‌خه‌ن، پارچه شیتعریکه له «عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری» (۱۸۷۲-۱۹۵۶)، که
 سه‌باره‌ت به‌و کوشتار و تالانه‌ی که له لایه‌ن رووسه‌که‌انه‌وه له ناوچه‌ی موکریان و
 به‌تایه‌ت له سابلاخ کراوه، گو‌تراوه:

له‌و ده‌مه‌یه‌ی تا‌قم له دیداری عه‌ه‌زیزانی وه‌ته‌ن
 دائیما جووت‌م له‌گه‌ل غه‌م، هه‌مه‌ده‌می حوزن و می‌حهن
 تو‌زی خاکی هه‌رمیل‌تی تو سورمه‌یه‌ی چاوی ده‌له
 ناوی سه‌هرچاوه‌ی زولالی شه‌ریه‌تی روح و به‌ده‌ن
 حویبی تو دینی منه، نایینی من، نی‌مانی من
 یاد و فکری ناو و خا‌کت شو‌غل و وێردی من وه‌ته‌ن
 گو‌لبنی گو‌لزاره‌که‌ی تو بوو که جیتی قومری و هه‌زار
 ناشیانه‌ی جو‌غده نی‌ستا بو‌ته جیتی زاغ و زه‌غهن
 شار و با‌زارت ده‌ل‌تین سه‌رپاکی وێران و خه‌راب
 مولک و ناسارت هه‌موو پامال و خالی و بی‌سه‌که‌ن
 کو‌وچه و شار‌ت که پر نا‌هووی خوته‌ن بوو به‌ن خه‌تا
 جو‌مله وێران و خه‌رابن، پر له سه‌گباب و له سه‌ن
 حه‌یفه‌ و، به‌ن قوتبه قیبه‌لت به‌ن سه‌فا باغی وه‌فا
 سه‌یره‌ و، به‌ن سه‌یره پرد و گو‌له‌که‌ی قازی حه‌سه‌ن
 مینه‌ر و مزگه‌وتی سوور و حو‌جره‌کان و حه‌وشه‌که‌ی
 پاکی جن ده‌سته‌ی قشوون و پاکی جن وه‌عزی قه‌شه‌ن
 دل‌به‌رانت بوونه یه‌خسیر، چوونه قه‌فقا‌ز و سه‌بیر
 نه‌وجه‌وانانت هه‌موو کو‌ژران و نی‌ژران به‌ن که‌فه‌ن
 حه‌شه‌ره او‌دیلایه نه‌رو‌ۆ که‌ره‌لایه شاری مه
 کو‌شتنه، تالانه، یه‌خسیره، که‌وا دین و ده‌به‌ن
 ره‌نجی موس‌لیم به‌ن حیسابه، ره‌حه‌ته‌ن یا موس‌ته‌فا

زولمی کافر به‌ن ژماره غه‌زه‌زه‌بی، یا زولمینه‌ن
 نه‌ی خودا هه‌ر کورده یه‌خسیری هه‌موو سیله‌ت بووه
 ده‌ی! «عه‌لی» تا چاک نه‌فه‌وتاووه، به‌تی فکری به‌که‌ن^۴
 عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری، هه‌رچه‌ند له‌و پارچه شیتعرا‌ده‌ها به‌ شیتو‌یه‌تکی زۆر جوان و
 به‌هه‌ستتکی پاک به‌شیتک له رووداو و کاره‌ساته‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی بو‌تۆمار
 کردوین، به‌لام چونکه خۆی یه‌ک‌تیک له شاعیرانی سه‌ر به‌ خانه‌قای بو‌ره‌هان بووه،
 رووداو‌ه‌کانی زیاتر له روانگه‌ی جیهانییه‌ی مه‌زه‌به‌یه‌وه زه‌ق کردووه‌ته‌وه تا له
 روانگه‌ی نیشتمانییه‌وه. راسته کوشتار و تالان و بڕۆی رووسه‌کان له ماوه‌ی
 چه‌ند سالان له کوردستاندا به‌ن وینه بووه، به‌لام زۆلم و سه‌ره‌پۆیی و درنده‌یی
 عوسمانییه‌کانیش ده‌ستتکی که‌میان له‌وان نه‌بووه.

نه‌وه‌ی راستی به‌ن، له کوردستان‌ی موکریان، سه‌ره‌تای شیتعری نیشتمانی و
 سیاسی له پیناو نامانج و بو‌ژاند نه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌وته‌وه‌یی، هاوکات له‌گه‌ل
 داگیرسانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانییه‌وه به هزی دوکتور «مسته‌فا
 شوقی» (مه‌سته‌فا قازی ناسراو به قازی زاده) ده‌ستی پیکردووه که له سالی
 ۱۸۹۶ له سابلاخ (مه‌هاباد) له دایک بووه و له سالی ۱۹۵۰ له‌مردووه. نه‌و له
 بانه‌ ماله‌ی قازی مه‌هاباده و نام‌زۆی قازی عه‌لی (باوکی پیتشه‌وای قازی) و
 کو‌ری قازی له‌تیغه.^۵

به‌گو‌تره‌ی نه‌و کۆمه‌له شیتعرا‌نه‌ی که له به‌رده‌ست دان، نه‌گه‌ر مسته‌فا شوقی
 خاوه‌نی نه‌و شیتعرا‌نه به‌ن که له سه‌ره‌تای لاویدا نووسیونی، به‌ به‌راوردکردن له
 گه‌ل نه‌وه که له سالی ۱۹۵۰ دا کۆچی داوی کرد به‌ن، ده‌به‌ن به‌ره‌مه‌ی شیتعری
 که‌ل‌تیک له‌وه زیاتری له پاش به‌ جن ما به‌ن. به‌هه‌رحاله‌ مسته‌فا شوقی یه‌ک‌تیک
 له‌و شاعیرانه‌یه که له سه‌ر به‌ستینی شیتعری کلاسیکی کوردی و له سه‌ر هه‌مان
 رووخسار و شکلی باوی ده‌رپه‌ن، نامال گو‌ژان‌تکی له باری ناوه‌رۆک و کاکله‌وه
 به‌دیپیناوه. واته به‌ پیتچه‌وانه‌ی شاعیرانی پیتشو، نه‌هاتووه شیتعری رووتی به‌ن
 پشتیوانه، یان ده‌رپه‌نتکی گشتی بی‌ژانه بی‌نیتته‌ ناراه. هه‌رچه‌ند نه‌ویش که
 خۆی له سه‌ره‌تای لاویدا له خانه‌قای بو‌ره‌هان خوتندوویه‌تی و پیتگه‌یشته‌وه، له
 بی‌ر و بۆ‌چووندا زیاتر بۆ لای لایه‌نگیری له عوسمانییه‌کان داده‌شکیتته‌وه تا
 رووسه‌کان، به‌لام هه‌رچۆ‌تیک به‌ن، وه‌ک نوینه‌ری تازه پیتگه‌یشوتووی تو‌پتی
 پۆش‌بیری نه‌و سه‌رده‌مه، هه‌ولی داوه کو‌پ و کۆمه‌لانی خه‌لکی کورد به‌ره‌و بی‌ر و
 نامانجی پیتشکه‌وتنخوازانه هان بدا و هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی و کو‌ردا‌به‌تیبیان وه‌خۆ
 بخا. به‌تایه‌ت دوا‌ی نه‌وه‌یکه مسته‌فا شوقی به‌ مه‌به‌ستی خوتندن ولات به‌ جن
 دیتلن و له‌گه‌ل کۆپ و کۆمه‌لانی نازادیخواری ده‌ره‌وه‌ی ولات له شاری
 نیستانبو‌ول ناشنا ده‌به‌ن^۶، هه‌م له باری جیهانییه‌یه‌وه و هه‌م له باری بی‌ر و
 بۆ‌چوونی نیشتمانییه‌وه گو‌ژان‌تکی قو‌ولی به‌ سه‌ر دادی و له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی
 کو‌ردان و هۆی وه‌پاشکه‌وتنیان (نه‌خوتنده‌واری و جه‌هل و نی‌فاق) زیاتر
 ورده‌بیتته‌وه؛ بۆیه ناوه‌رۆکی شیتعرا‌نه‌ی که له چاوه‌ نه‌و کاته، ده‌رپه‌ی هه‌ستتکی
 کو‌ردانه و نیشتمانه‌ره‌رانه‌ن.

مسته‌فای شوقی سه‌ره‌رای نه‌وه‌یکه ریشه‌ی ده‌رد و ره‌نجی کۆمه‌لایه‌تی و
 دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ج به‌ شیتع‌ر و ج به‌ نووسراوه پاس ده‌کا، تا
 نه‌و جیتییه‌ی له تواناشیدا بو‌وبن، هۆ و سه‌به‌ب و ریتگا چاره‌شیان روون
 ده‌کاته‌وه. نه‌و، له پارچه‌شیتعریکه‌یدا که به‌ بۆ‌نه‌ی قه‌تلوعامی (سابلاغی) له
 لایه‌ن رووسه‌که‌انه‌وه گو‌توویه‌تی ده‌لتی:

جه‌به‌ین مینایی زیتو، کو‌ردی هوما، خال مشکی تاتاری
 شه‌ده‌شل، چاوه‌کل، روو سووره‌گو‌ل، ته‌رپار و عه‌ییاری

وهره تا شه‌رحی نه‌حوالی دلی خوژمت له بۆ بیژم
 وهره تا من به فرمیتسکم بشووم بۆت پهردهیی تاری
 عه‌لیموللا له پاش ته‌شرف و چوونی تو له (سابلاغی)
 وه‌تن و یران و مال سووتاو و کیژ بێ لاو و خوین باری...
 ده‌ نیتو میترگۆله‌کاندا سووشیی^۷ زه‌رد و هه‌لاله‌ی سوور...
 له باغ و باغچه‌کاندا بولبولی شه‌یدا و پاساری
 به زولم و جه‌وری دوشمن بوو، به‌هاریان زه‌رده پاییزتیک
 له بێ په‌حمیی و دل سه‌ختی به‌ باریان بار له لیو‌باری
 له ناغایان و نه‌شرف و مه‌لایان که‌س نه‌ما نه‌روژ
 له سه‌ر نه‌نقازی مالیان خو ده‌خوین کوند به‌ بێ عاری
 له‌وه‌ی پیتش من که‌ ده‌مگوت نه‌ی برایان غه‌فله‌تو به‌س بێ!
 جه‌فات فرممو و ته‌عنه‌ت دا که‌ شه‌وقی پووچه‌ بازاری؟
 نه‌وئ وه‌ختی نه‌تۆ مه‌ست و غرووری حوسن و نانت بووی...
 نه‌تۆ شا و من جه‌وانتیکي فه‌قییر بووم روو به‌شه‌ر^۸، شاری
 له تیژی ناگری عیشقی تو ژهنه‌م هینده‌ مودریک بووا
 که‌ نه‌و نه‌حواله‌کانم یه‌ک به‌ یه‌ک دیبوو به‌ بیداری^۹

هه‌روه‌ک ده‌زانین له شه‌ری یه‌که‌می جیهانی گه‌لێک له عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله‌
 شاره‌بیه‌کانی کوردستان که‌وته‌ نیتو ناگری شه‌رتیکي نه‌خوازراو و داسه‌پاو، که‌ به
 تیکرایی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری نه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌ سه‌ر سه‌ به‌ره‌ی جیبا‌وا‌زا
 دابه‌ش کرد، به‌ره‌پیتیک لایه‌نگری هینزی رووس و به‌ره‌پیتیک لایه‌نگری هینزی
 عوسمانی (که‌ هاو‌په‌یمانی نا‌لمان بوو) و به‌ره‌ی سه‌په‌مه‌ش به‌ره‌ی دژ به
 هه‌ردو‌ولا، واته‌ هه‌م رووس و هه‌م عوسمانی بوو. به‌شیک له شیخ و
 خه‌لیفه‌کانی سه‌ر به‌ پێبازی نه‌خشه‌بندی بۆ نمونه‌: شیخ حیسامه‌دین (ی ته‌وتله‌)
 و مه‌ولانا محممه‌د سادقی مه‌رزینگی (خه‌لیفه و سه‌ره‌رستی خانه‌قای بورهان
 دوای وه‌فاتی شیخ)^{۱۰}، به‌ره‌ی یه‌که‌م پیکدیتن که‌ به‌ هه‌واخوازی له نیس‌لام و
 لایه‌نگری له عوسمانی دژی هینزی داگیرک‌ری رووس فتوای جیهاد ده‌ده‌ن و
 زۆریه‌ی عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله‌کانی سه‌ر به‌و خانه‌قایانه‌ له موکریان، له شه‌ر و
 روو‌داوه‌کاندا به‌شدارێ ده‌که‌ن. به‌ره‌ی دووه‌م واته‌ لایه‌نگری له رووس و دژی
 عوسمانی له‌لایه‌ن خانه‌قای شه‌مزینان به‌ پێبه‌رایه‌تی شیخ عوبدولقادر
 شه‌مزینان^{۱۱} و به‌ره‌ی سه‌په‌مه‌ش که‌ به‌شیک له سه‌روک عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله‌ و
 حاکه‌مه‌کانی موکریان ده‌گرته‌وه‌ پیکدیتن که‌ یه‌کێک له به‌ ناو‌بانگترین سه‌رداری
 نه‌و شه‌رانه‌ قازی فه‌تاحی شه‌هیده‌ که‌ له پێناو به‌رگری و دیفاع له شاری
 سابلاغ، له شه‌رتیکي نا‌به‌رانبه‌ردا به‌ ده‌ست سالداته‌کانی رووس ده‌کوژێ و
 به‌شیک له خزم و که‌سوکاره‌که‌ی به‌ دیل ده‌گیرێن^{۱۲} که‌ «عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری» له
 شه‌رکه‌یدا نیشاره‌ی پیکردوو. هه‌لبه‌ت جیتی خو‌به‌تی نه‌وه‌ش بگوتێ که‌ شه‌ر
 و به‌ره‌نگاری خه‌لکی کوردستان، چ له ناست هینزی رووس و چ له ناست هینزی
 عوسمانی، هه‌لو‌تستیکي دروست و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ بووه، چونکه‌
 هه‌رچۆتیکي له قه‌له‌م ده‌ین نه‌و شه‌ر و خو‌راگری و به‌ره‌نگاریبانه‌ له پێناو
 پاراستنی شه‌رف و ناموس و نیشتمان بووه؛ هه‌رچه‌ند نه‌گه‌ر به‌ پیتی بارودۆخی
 نه‌وکاته‌ نامال به‌ره‌پیتیکي یه‌که‌گرتووی پیکوپیتیک به‌ دیهاتبایه‌ ره‌نگه‌ ته‌له‌فات
 که‌متر بووبا و تورکه‌ عوسمانیه‌کانیش نه‌یا‌توانیبا له‌لایه‌ن ناوا به‌ هاسانی له
 هه‌ستی نیس‌لامه‌تی خه‌لکی کورد که‌لک وه‌رگرن و له‌ولاش گه‌وره‌ پیاوانی
 موکریان وه‌ک حه‌مه‌ خانی بانه، محممه‌د حوسینخانی سه‌ردار، سه‌یفه‌دین خانی
 سه‌قز و شیخ بابا سه‌عیدی غه‌وسابات (که‌ خو‌ی شاعیریش بووه) ره‌پێچه‌کده‌ن و
 له سیداره‌یان بده‌ن.^{۱۳}

مه‌به‌ست له هه‌تله‌بوونی باسه‌که، ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی نه‌و خاله‌ بوو که‌ مسته‌فا
 شه‌وقی وه‌ک رۆشن‌بیرتیکي خو‌ینگه‌رمی شاره‌یی نه‌و سه‌رده‌مه‌، زۆر پتی تیده‌چێ
 که‌ چه‌شنه‌ بێر و بۆجوونیکي گه‌لاله‌کراوی سه‌باره‌ت به‌ شه‌ر و به‌رگری هه‌بووین
 به‌لام نه‌م گه‌وره‌ پیاو‌دی که‌ له شه‌یره‌که‌دا مه‌به‌ستیتی - من رۆزتر بێرم بۆ لای
 مه‌ولانا محممه‌د سادق به‌ر ده‌کا تا بۆ لای قازی فه‌تاح - به‌ گوتی نه‌کردوو و
 پاشان ده‌رکه‌وتوو که‌ پشش‌بینه‌کانی وه‌راست گه‌راون و دیاره‌ نه‌و تیبژ زه‌نبیه‌ش
 هه‌ر به‌ هۆی ناگری عیشقی نه‌و که‌سه‌ بووه که‌ شه‌یره‌که‌ی بۆ ناردوو.

له‌و پارچه‌ شه‌یره‌انه‌ی که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ن زۆریه‌یان نه‌وه‌ ده‌سه‌لمێتن که‌ شه‌وقی
 ده‌بێ له سه‌ره‌تای ده‌ست‌پیکردنی شه‌ری یه‌که‌م له ولات بووین و پاشان به‌ره‌و
 هه‌نده‌ران په‌ره‌وازه‌ بووه؛ بۆیه‌ ته‌نازه‌ت له‌و جیتییه‌ی که‌ به‌ زمانی غه‌زه‌لێش
 ده‌دوئ، سو‌زی نیشتمان و نه‌و وینه‌ تراژیدییانه‌ی که‌ به‌ چاری خو‌ی بینه‌ویه
 کاریان تیکردوو و ره‌نگیان داوه‌ته‌وه‌. شه‌یره‌کانیشی جگه‌ له یه‌ک دوو پارچه
 نه‌بێ، هه‌موویانی ده‌بێ له ده‌روه‌ نووسی بێ. که‌ستیک که‌ شه‌رکه‌ی نه‌دیبه‌ی و
 وینه‌ تراژیدیه‌ی زیندوو‌ه‌کانی له میتشکیدا هه‌لنه‌گریته‌وه‌ ناتوانێ ده‌رپری نه‌و
 هه‌سته‌ له جۆشه‌ و ده‌رخه‌ری نه‌و ده‌نه‌ شاعیرانه‌یه‌ بێ. نه‌و، له پارچه‌ هۆنراوه‌ی
 «حه‌سه‌بی حال ده‌گه‌ل وه‌ته‌ن» دا، ده‌لت:

خه‌مه‌لیوه‌ له سه‌ر قه‌ه‌ری جه‌وانان گۆل و لاله‌؟
 یا سووری خو‌ینه‌ که‌ بلتی ره‌نگه‌کی ناله
 پیتش تابشی خو‌رشید، فه‌له‌ک وه‌قتی به‌هاران،
 وه‌ک چاو له فرمیتسکی منه، قه‌ته‌یه‌ی ژاله
 نه‌ی بادی سه‌با، هه‌سته‌ گۆزه‌ر که‌ به‌ وه‌ته‌ن دا
 په‌خش‌ان بکه‌ سه‌ر نه‌رزی وه‌ته‌ن بۆنی گۆلاه!
 با بیت و به‌ ته‌نسییری فسوونی نه‌فه‌سی تو
 وه‌ک غونچه‌ بپشکوئ ده‌می نه‌و کورده‌ که‌ لاله
 با بیت و سه‌به‌ینان نه‌له‌م و ده‌ردی شه‌وی هه‌جر
 بپێژێ، که‌ له‌وه‌ی پاش خه‌وی مه‌، مه‌حزری وه‌باله!
 قه‌ه‌ری فه‌له‌ک و جه‌وری ره‌قیب و سه‌مه‌ی دۆست
 سه‌ر ناسیه‌یه‌ی په‌ر شکه‌نی کرد به‌ قه‌باله
 چارت نییه‌ نه‌و‌رۆکه‌ نه‌تۆ ده‌سته‌ شکاوی
 به‌د مه‌ستییه‌ی مه‌ی بوو که‌ شکا جام و پیه‌اله
 شه‌وقی وه‌ره‌ له‌و غه‌وره‌ته‌ مانیل به‌ وه‌ته‌ن به
 بێ خاکی وه‌ته‌ن عییزه‌تی تو مه‌حزری خه‌یاله...
 به‌و کاکۆلی ره‌ش ره‌نگه‌! که‌وا بۆزی فیراقه
 با رام بێ له بۆت فه‌زل و هونه‌ر چونکه‌ هه‌لاله^{۱۴}

نه‌گه‌ر له لایه‌نی زنده‌گۆیی و زنده‌ بپێژی چاو بپۆشێ، نه‌و غه‌زه‌له‌ی شه‌وقی
 یه‌کێک له جوانترین و په‌رناوه‌رۆکترین غه‌زه‌لی شه‌یری کوردی به‌ حیساب دێ و
 له هه‌مان کاتدا به‌ گرینگترین شه‌یری نیشتمانی. ده‌توانم به‌ راشکاوی بلتیم که‌
 شه‌وقی، به‌و پارچه‌ شه‌یره‌ و به‌تایه‌ته‌ به‌ گوتنی به‌یتی چواره‌م، ته‌وای نه‌و
 که‌لێن وکۆلێن و بۆشاییه‌ی که‌ له بواری شه‌یری نیشتمانییه‌وه‌ تا نه‌م قۆناغه
 به‌دیده‌گرێ پڕده‌کاته‌وه‌. شه‌وقی، ده‌می کوردی لالی به‌ خو‌نچه‌پیتیکي نه‌کراوه
 چو‌اندوو که‌ ته‌نیا بای سه‌با (که‌ په‌یامی شاعیر خو‌به‌تی) ده‌توانێ بپشکو‌یتن
 و وه‌ک گۆلاه که‌ بپه‌رخه‌روه‌ی خو‌یتنی هه‌زاران لاوه، زمانی گۆیان وه‌خۆیان به‌خا و
 داوای کراوه‌یی و نازادی و سه‌ره‌خۆیی بکه‌ن...

شه‌وقی له پارچه‌ شه‌یره‌تیکي دیکه‌یدا زۆر به‌ وردی هۆی نه‌م «لالی» و «ده‌سته
 شکاوی» و «به‌ده‌مه‌ستی» یه‌ واته‌ تینه‌خو‌یتنده‌وه‌ی بارودۆخی زه‌مانه‌ و هه‌روه‌ها

دهرمانی پەڕێشانێ (نێرانی) دۆزیانەوه، دوو پێی تێکنه لقاو و یەك لایەنە بوو:

– نێرانیگەری (ناسیۆنالیزم) لە ئێدەئۆلۆژیدا:

– دەولەتی بەهیزی ناوەندی، لە گۆرەپانی کردەوه. ۱۹

كە گونجانندی ناوەرۆکی هەردوو ك خالی ئەو سیاسەتە، لە پێتوهندی لە گەل كوردستاندا جگە لە ستمی كۆمەڵایەتی – سیاسی و نەتەواپەتی – فەرەهنگی، دۆزەنایەتیکی ناشكراش بوو بۆ توندنەوهی یەكجاری نەتەوهی كورد لە نێو «هەویتی نەتەوهیی نێرانی» دا.

هەرچەند زەزاشا لە پێتوهندی لە گەل خالی دوو هەمدا توانی بە حوكمی سەرنیزە و هیزی عەسكەری هێمنایەتیکی نامال گۆرستانی لە كوردستان پێكێنێ، بەلام سەبارەت بە خالی یەكەم سەرەرای پروپاگەندەییکی زۆری ئێدەئۆلۆژی و سیاسی و فەرەهنگی، نەیتوانی كورد لە چوارچێوەی «هەویتی نەتەوهیی نێرانی» دا بتوێنێتەوه.

باوەكوو لەو سەرۆبەنەدا، هەرەك پیاوێ قەدیمییەكانی موكریان دەگێرەوه و دەلێن: «كەل بە موو بەند بوو»، كۆر و كۆمەڵانی خەلكی كوردستان نەتەنیا سەریان بۆ ئێدەئۆلۆژی «نێرانیگەری» ی شوڤتینیستە خاوەن دەستەلاتەكانی دەولەتی ناوەندی شۆر نەكرد، بەلكو لە باری هۆشیاری كۆمەڵایەتی و هەستی نەتەواپەتیشەوه زیاتر تێپەڵچوونەوه.

ئەوهی پێتوهندی بە شێعر و شاعیرییهوه هەبێ، دەبێ بلێن، سەرەرای ئەوه كە لەو قۆناغەدا بە پەسەمی زمانی كوردی قەدەغە دەكێ، شێعری كوردی كە هەم پەنگەرەوهی بیسر و بۆچوونی نیشتمانی و هەم دەرپری ناپەزایەتی لەدژی سیاسەتی توندنەوهی فەرەهنگی و زمانی كوردی بێ، لە سەر بەستینی شێعری شاعیرانی دەستەمی یەكەمی موكریان (قۆناغی سۆڤیگەری) پەوتی خۆی درێژە پێدا. بە راشكاوی دەتوانن بلێن كە یەكێك لەو سەنگەرانی كە زمانی كوردی تارەداپێك لە نەمان پاراست مەتەرزیزی شێعر بوو، لە هەمان كاتیشدا چاكترین و هاسانترین چەكی بەرەنگاری كە تەنانەت خەلكی نەخوێندەوارش دەیتوانی هەم بیترێ و بیژنەفێ، هەم لەبەرشێ بكا و بۆ خەلكی دیکەشی بخوێنێتەوه. ئەوه كە كاتێكدا یەكەم لە سەر دەرگای هەمسو مەدرەسە و ئێدارەكانیش نووسرابوو « بە فارسی قسان بكەن» ۲۰

دیاره لە نێو چینی و توێژەكانی خەلكی كوردستان، چ لەناچاری بێ و چ بە زۆرە ملی، هەبوون كەسانێك كە پشتیان لە زمان و ئەدەب و شێعری كوردی كرد و بەمجۆرە نەختالێك زەوقی فەرەهنگی و پەوتی شێعر و ئەدەبی كوردی كۆتەر بۆوه. بەلام هەر نەندازە پرۆسەمی دامەزرانی «نێرانی نوێ» و هەستی ناسیۆنالیستی نەتەوهی سەر دەست، ئەویش لە سەر حیسابی توندنەوهی گەلانی ئافارس، توند و تیژتر دەبوو، بەهەمان ئەندازەش هەستی نەتەواپەتی كوردیش كە وەك پۆلوی ژێرخۆلەمیش وابوو لە ناوڕگی شێعری كوردیدا دەگەشاوه.

وختایێك لە سالی ۱۳۱۳ (۱۹۳۴)، جێژنی هەزارسالەمی «فیردەوسی» دانەری شاهنامە، لە تاران بەرپۆتەوه چن، لە لایەن هەستیاران و شاعیران و نیشتمانیپەرورانێ كوردیشەوه لە مزگەوت و خانەقا و دیوێخان و قاوێخانەكانی كوردستان لەو پەری حوكمی پۆلیسیدا، شێعری كوردی دەخوێندریتەوه و بەمجۆرە چەشنە ئەدەبیکی بەرەنگاری لە نێو كۆر و كۆمەڵانی خەلكی كورددا پەرەدەگێ. لێرەدا جیتی خۆپەتی هێندێك لەم شۆین و ناوێندانەمی كە لە بواری بووژاندنەوهی شێعر و زمانی كوردیدا نەخشینی بەرچاویان هەبووه و نەیانھێشتووه ئەو ناگەرە بكوێتەوه، دەستیشان بكەین و بۆ نمونە هێندێكیان ناو بەرین:

– خانەقاي شەمزبان لە شاری مەهاباد،

– خانەقاي زەمبیل،

– دیوێخانێ عەلیخانێ نەمیری،

– دیوێخانێ میرزا رەحمەتی شافعی لە شاری مەهاباد،

– مەحكەمە و دیوێخانێ قازی عەلی و قازی مەحمەد،

– خانەقاي شەمسێ بورهان...

هەرچەند لەو قۆناغەشدا زۆری شاعیرانی سەر بەم بێكە كۆمەڵایەتییه نایینییانە هەر لە سەر شیواز و دەرپینی كۆن شێعیران دەگوت بەلام لە گەل ئەوهشدا ناكێ سەبارەت بەكارتیكەری و شوێندانیان لە سەر داهاوێ شێعری موكریان بە تاییەت گەشەپێدانێ زمانی كوردی چاویان لێ بپۆشێ.

دوای هااتەسەر كاری بنەمالەمی پەهلەوی و جێگێریبوونی دەولەتی ناوێندی و پروپاگەندەكردن بۆ ئێدەئۆلۆژی نێرانیگەری و «هەویتی نەتەوهیی نێرانی»، لە شێعر و ئەدەبی كوردیشدا كەم و زۆر چەشنە هەلوێست و بەرھەلست و ناپەزایەتیك لە حاند پێشیل بوونی مافی نەتەوهیی و فەرەهنگی، بەرجهستە دەبێتەوه و وردە وردە رێگا بەرەو شێوازینیکی دیکە كە تا دۆینێ زۆری شاعیرانی قۆناغی سۆڤیگەری خۆیان لێ دەبوارد، خۆش دەكێ. بەم جۆرە لەو سەر دەمدا كە دەنگی نازادی لە گەرودا خەفە كرابوو، لە شێعری موكریاندا، تۆوی بەخۆداهااتەوه و بیسر و بۆچوونی پێشكەوتنخوازانە و هەستی نەتەوهیی لە شێوێردی زەرەلگەراو و لە ناو بێبەشكراوی كۆمەلگەمی كوردەواری دادەچێندێ. بە كورتی دەتوانن بێژن شێعری موكریان باوەكوو لەباری شكلی و رووخسارەوه درێژەدەری هەمان شێوازی پێشوو بوو، بەلام لە باری كاكلی و ناوێرۆكەوه هێندێك تاییەتەندی بەرچاوی تێدا بەدیھات كە لەو خالانەمی خوارەوهدا خۆ دەنوێن:

– دەرپینی هۆی پاشكەوتوویی و نەخوێندەواری و بەشخوراوی و ژێر دەستەمی كۆمەلگەمی كورد.

– نواندن و دەرخستنی زۆلم و سەرەپۆیی حوكومەتی ناوێندی و لە قاودانی سیاسەتی دوورپوویی و كوردناموویی.

– پەنگدانەوهی رووداوه گرینگەكانی كوردستان، وەك راگوتزانی هێندێك لە هۆز و عەشیرەتەكانی كورد بە زۆرەملی، قەدەغەكردنی زمانی كوردی، گۆرینی شێوێ جلوبەرگی كوردی و داسەپاندنی شەپكەمی پەهلەوی و...

– هاندانی كۆرۆكۆمەلانی كوردەواری و هورووژاندن و پراكتیشانیان لە پێناو نامانجی نەتەوهیی و نازادی و سەرەخۆیی.

– لۆمە و سەرگۆنەكردنی سەرۆك عەشیرەت و تاقمە دەستریشتووهكانی سەر بە دەولەتی ناوێندی.

– هەرودەها پەخنە توند و تیژ لە كار و ناكارای دزی و ناشیرینی كۆمەڵایەتی كە دەبەنە هۆی دووبەرەكی (نیفاق) و بەدەختی و مالتویرانی...

دیاره شێعر وەك دیاردەییکی كۆمەڵایەتی، پێتوهندی راستەوخۆی بە پادەمی خوێندەواری و زەوقی فەرەهنگی و پلەمی شارستانی و پەوتی بەرەوپێشچوونی كۆمەلگەمە هەیه، بۆیه شێعری موكریانێ ئەو قۆناغەش پەنگەرەوهی بارودۆخی كۆمەلگەمی خۆپەتی. ئەگەر تا دۆینێ شێعری كوردی بە تێكراپی دەرپری چەشنە بیسر و بۆچوونێکی عیرقانی و ئێدەنالیستی (خودخوازی و ئینساننەوازی) و گشتی بێژانە و هەمەلایەنە بوو، لە مە بەدوای پێ دەنیتە قۆناغیگی پینالیستی (كۆمەلخوازی و نەتەوهنەوازی) و تاییەتبێژانە و یەكلاپەنە كە هەم باری نەتەواپەتی تێدا بەرجهستە دەبێتەوه و هەم باری چینیانەتی. لە نێو شاعیرانی موكریاندا بۆ نمونە دەرکێ لە دوو شاعیری ناودار و مەزن «هەلامارقی كۆكەمی (۱۸۷۴-۱۹۴۵)» مەلا و پێشنوێژی مزگەوتی شادرویشی شاری

مهاباد و، میرزا «نمونه‌مسنی سەیفی قازی» (۱۸۷۷-۱۹۴۴) ناسراو به (سیف القضاة) مامۆستای شاعیرانی موکریان نیو به‌رین که هه‌ردووکیان به هه‌ق و یتکه‌یتنه‌ری ئالقه و جه‌مسهری لایه‌نی چینه‌یه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تی شیعری موکریانن.

مه‌لا ماری کۆکه‌یی سه‌ره‌رای نه‌وه که له‌ گوتنی شیعری کۆمه‌لایه‌تی و په‌خه‌یی دا ده‌ستیکێ به‌ری هه‌بووه، کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریشی باش ناسیوه و هۆی پاشکه‌وتویی و نه‌خوینده‌واری و چاوله‌به‌ری گه‌لی کوردی شاره‌زایانه ده‌ست نیشان کردوه. نه‌و له‌ پارچه‌شیعریکیدا نه‌و مه‌به‌ستانه به‌ روونی ده‌رده‌په‌ی و ده‌لتی:

نه‌ی میلله‌تی مه‌زلۆم و فه‌قیه‌ر و ده‌سته‌وه‌ستان
به‌ی عیلم و مه‌عاریف وه‌کوو نه‌تفالی ده‌به‌ستان
نه‌ی به‌ش و به‌ش به‌هه‌ره له‌ نازادی و شه‌هادی
مه‌حروم و عه‌قه‌ب که‌وتوو وه‌کوو کوپه‌ر و نه‌قوستان
به‌ی به‌ی به‌هه‌رن ده‌وری جه‌هاله‌ت سه‌وه‌ری به‌و
به‌ینوره‌ چرای جام‌یه‌یه‌یی با‌ده‌په‌رستان
.....

شاعیره‌وه‌ره‌ قوریانی قه‌ریحه و قه‌له‌مت به‌م
به‌ینوو سه‌ له‌ به‌ ناکه‌ره و نام‌یه‌د و لوپه‌ستان
«باوه‌ندی» و «سه‌نجابی» و ئافاقی جنووبی
به‌ کوردی په‌راکه‌نده له‌ گه‌رمه‌ین وه‌ کورستان
به‌ میلله‌تی به‌ی چاره‌یه‌یی به‌ی ساحیب و سه‌ره‌دار
به‌ خسوس ته‌به‌قه‌ی کوردی عیراق و عه‌جه‌مستان
به‌ ناتییه‌ فه‌کرکی بکه‌ن فه‌رسه‌ته‌ نه‌وه‌رۆ
تاکه‌ی ده‌به‌نه‌ چاوله‌به‌ر و ئاله‌تی ده‌ستان ۲۱

ماکه‌ی قه‌ین و ناره‌زایه‌تی دژ به‌ دوژمنانی کورد و هه‌ختایه‌تیک زیاتر زه‌ق و توخ ده‌به‌ته‌وه که مه‌لا ماری کوریکیشی به‌ نیوی «مه‌لاعه‌لی» له‌ سالی ۱۹۲۴دا، له شه‌ریکی ناهه‌رانبه‌ر له‌ گه‌ل ژاندارمه‌کانی سه‌ر به‌ په‌زاخان له‌ ناوچه‌ی به‌زکان ده‌کوژی. ۲۲

کۆکه‌یی هه‌ر وه‌ک له‌ شیعره‌کانی را ده‌رده‌که‌وئ، توانیوه‌تی به‌ چه‌کی زمان و شیعهر، به‌ره‌نگاری زۆم و سه‌ره‌رویی کاربه‌ده‌ستانی هه‌نده‌ری و خو‌مالی ده‌ورانی په‌زا شا به‌یته‌وه و لیه‌یان له‌ هه‌للا به‌دا و به‌یته‌ زمانی له‌ قاودان و نویتنه‌ری ناره‌زایه‌تی ته‌واوی نه‌و چین و توپه‌زانه‌ی که له‌ لایه‌ن نه‌منیه و ئازان و کاربه‌ده‌ستانی ده‌ورانی په‌زاشا، له‌ گوند و شه‌ره‌کانی کورده‌ستاندا ده‌رووتانه‌وه.

هه‌روه‌ک ده‌زاین په‌زاشا دواي هاته‌نه سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له‌ سالی ۱۹۲۵، قانونی سه‌جیل و هه‌رگرتن و به‌سه‌ریان‌به‌ردنی ئیجباری (مه‌شمول) و دواتریش له‌ سالی ۱۹۲۷ قانونی جه‌ل گۆزین به‌ چاولیکه‌ری له‌ ولاتانی ئوروپایی و هاوسه‌نگی له‌ گه‌ل سیاسه‌تی که‌مال ئاتاتۆرک له‌ تورکیا، ده‌رده‌کا که به‌ جیه‌گه‌یاندنی نه‌و فه‌رمانانه، کار به‌ده‌ستانی سه‌ر به‌ پێژیم له‌ ته‌واوی کورده‌ستاندا، به‌ شیه‌یه‌یکێ زۆر زالمانه، و په‌رای بوغز و غه‌ره‌زی میلیلی له‌ گه‌ل خه‌لکی کورد په‌فتار ده‌که‌ن و کار ده‌گاته نه‌وه که «مه‌ندیلی مه‌لایان، شه‌ده‌ی لاوان، چارشیه‌ی ژنان، نیفه‌کی رانک و پانتۆل له‌به‌رانیان ده‌سووتاند...» ۲۳. هه‌رچه‌ند لیه‌ره و له‌وه‌ی گه‌لیک سه‌ره‌به‌زیوی و ناره‌زایه‌تی وه‌ک راهه‌رینه‌ مه‌لا خه‌لیلی گۆره‌مه‌رێ له‌ دژی شه‌پکه‌ی په‌هله‌وی سه‌ریان هه‌لدا، به‌لام هه‌زار گوتنه‌ی «...مه‌لا خه‌لیل که‌ شکا ده‌به‌و مه‌لا و فه‌قی ئیجازه‌یان به‌ی کلۆ له‌ سه‌ر نه‌که‌ن» ۲۴. مه‌لامار له‌ پارچه‌ هه‌نراوه‌یه‌یکێ خویدا، سه‌ره‌رای ده‌ره‌پینی

وه‌زه‌ی ناله‌باری ژبان و په‌یری و هه‌ژاری خو‌ی، په‌فتار و ناکاری دزیوی کاربه‌ده‌ستانی پێژمی «په‌هله‌وی» یش له‌ قاوده‌دا و ده‌لتی:

ده‌چه‌ سه‌ر چه‌م و خه‌یابان یه‌ک نه‌فه‌س ناسوده‌ به‌م
شه‌هه‌ره‌بانی حازره و داوای کلۆم لیه‌ده‌کا
سه‌یری خو‌شته‌ر، من که «مه‌عرووفم» له‌ نیو نه‌م شه‌اره‌دا
تازه «احصائیه» داوای نیسم و ناوم لیه‌ده‌کا ۲۵

لیته‌دا به‌ نه‌وه‌ی هه‌م په‌به‌ران و په‌ره‌وانی شیعهر و نه‌ده‌به‌ی موکریان به‌ناسه‌ی و هه‌م په‌له و پایه‌ی شیعری مه‌لا ماری و ده‌روبه‌خه‌ی، وا باشه‌ ناو په‌تیکیش وه‌ سه‌ر نو سه‌راوه‌ی مامۆستا هه‌یمن به‌دینه‌وه که سه‌به‌ره‌ت به‌ وی گوتویه‌تی:

«له‌ به‌یرمه‌ شه‌ویکی له‌ دیوه‌خانی میرزا په‌حه‌متی شافیه‌ی په‌حه‌متی خوای لێ به‌ی. کۆمه‌لیک گه‌وره‌پیاو و شیعهرناس که نه‌وی له‌به‌یرم ما به‌ی یه‌کیان مامۆستای مه‌زن تورجانی زاده‌ بوو، تاریفی نه‌و شیعهریان ده‌کرد که مه‌لامار به‌ شافیه‌ی نارده‌بوو، من به‌ نه‌ده‌ب له‌ سه‌ر چه‌ک دانیه‌شبه‌توم و مه‌ته‌قم نه‌ده‌کرد. تا گه‌یشه‌ نه‌م شیعهر:

جانیه‌زه‌ی شیعهرم له‌ تو ناوی مه‌گه‌ر باری په‌ژی
تا سه‌ه‌ر و رووی دوژمن و به‌دخواهی تو ی په‌ش بکه‌م

نه‌و ده‌م وه‌ده‌نگ هاتم و گوتم نه‌م شیعهره‌ مانایه‌کی دیکه‌شی له‌ بن دا هه‌یه نه‌ویش نه‌ویه که میرزا په‌حه‌مت نه‌وه‌نده‌ی دوژمن و به‌دخواه هه‌یه که باریک ره‌ژبان ده‌وی تا مه‌لامار روویان به‌ی ره‌شبا. مامۆستا تورجانی زاده‌ تاویک مات به‌و و گوتی: "تافه‌ریم په‌وه‌ تو کی ی؟ خو‌م به‌ی ناساند گوتی: له‌ کن کیه‌ت خویندوه‌؟ گوتم له‌ خزه‌مت مامۆستا فه‌وزی، گوتی: نه‌وه‌ به‌یه‌ شتی وا ده‌زانی.

به‌لتی مه‌لامار نه‌ که‌سه‌ به‌و که به‌و هه‌موو زانست و هونه‌روه‌ به‌ زگیه‌ک تیه‌ر و به‌ دووژگانی به‌رسی به‌و. دوايه‌ش که مرد وه‌ک حه‌ریق له‌ گۆزستانی مه‌لا جامی نیژرا و گۆزی نه‌ویش وه‌ک گۆزی هه‌زاران مه‌لا و سه‌ید و په‌یاوچاک به‌ ده‌ستی "وه‌ره‌رام" ته‌خت کرا." ۲۶

با لیه‌ره‌دا نه‌وه‌ش به‌لێن نه‌و «تورجانی زاده» یه‌ی که مامۆستا هه‌یمن نیوی به‌ردوه‌، نه‌گه‌ر هه‌مان «مه‌لا محمه‌دی تورجانی زاده» سه‌رنوو سه‌ری ره‌ژنامه‌ی «په‌ژی کورد» که له‌ لایه‌ن «سه‌مکۆ» وه‌ ده‌رده‌چوو، نه‌به‌ی: نه‌حه‌مه‌دی تورجانی زاده‌ی برایه‌تی که خو‌ی نه‌دییه‌کی گه‌وره و خاوه‌ن ناو به‌وه. نه‌و مامۆستایه‌ی «هه‌یمن» یش هه‌مان فه‌وزی ی به‌نیویانگی خه‌لکی سه‌لیمانی و مامۆستای خانه‌قای شیه‌خی بوهران به‌وه که گه‌لیک نو سه‌ر و شاعیره‌ی کوردی په‌یگه‌یاندوون.

هه‌روه‌ک له‌ په‌شدا باسکرا له‌ نیو نه‌و شوین و بنکه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌ی که به‌ راستی نه‌خشیه‌کی په‌ر به‌خه‌یان له‌ په‌ره‌په‌دانی شیعهر و شاعیره‌دا هه‌به‌وه خانه‌قای بوهران به‌وه که «پیاوی گه‌وره و زانا به‌ناویانگه‌کانی نه‌و سه‌رده‌می موکریان وه‌ک مامۆستا فه‌وزی، سەیفی قازی، په‌یشه‌وا قازی موحه‌مه‌د، حاجی مه‌لا موحه‌مه‌دی شه‌ره‌فه‌که‌ندی، عه‌لیخانی نه‌میه‌ری به‌ تابه‌تی ناغا خوینده‌وار و زاناکانی فه‌یزووللا به‌گی هات و چه‌ی خانه‌قایان ده‌کرد و به‌ مانگ و دوو مانگ له‌ وینه‌ره‌ی ده‌مانه‌وه» ۲۷.

یه‌کیه‌ک له‌و شاعیره‌یه‌ی که ده‌کرێ وه‌ک په‌شه‌نگی شیعهری نیه‌ستمانی و سیاسی موکریان نیوی به‌نێن که شوین په‌ی له‌ سه‌ر شاعیره‌ی دواتری موکریان به‌ روونی ده‌رده‌که‌وی سەیفی قازی یه‌ که زۆر جار هه‌ر له‌ خانه‌قابه‌ له‌ کۆزی شیعهر خویندنه‌وه‌دا به‌شدارێ کردوه و به‌ سوخته و فه‌قی و موسته‌عبیدان شیعهری خویندنه‌وه‌وه. هه‌رچه‌ند له‌ شیعهره‌کانی را نه‌وجۆره‌ی که په‌یوست به‌ی ده‌زناکه‌وی که له‌ چ زه‌مانیکه‌وه‌ ده‌ستی به‌ شیعهر گوتن کردوه، به‌لام هه‌رچه‌نێه‌ک

بێ، ئەو یەکەم شاعیری ئەو قۆناغە بە کە توانیبووەتی بە دەم زەرد کردنەوه و تیف تیفە دانای خەنجەری شیعری موکریان، دەستپێشخەری شێوازێکی نوێ بێ چ لە باری ناوەرۆکەوه و چ لە باری کاکالەوه. هێمنی موکریانی سەبارەت بە وی دەلێ: «... ئەم شاعیرە بە مامۆستای شاعیرانی نیووی یەکەمی کوردستانی نێزان دەزانم. شاعیرەکانی پێش نییمە موکریان وەک شێخ ئەحمەدی سەرلایا و دوکتور شووقی و خالەمین و سەید کامیل ئەگەر نەشتێن بیری نەتەواوەتی لەوی فێر بوون دیارە نوسلوبی لە کارهێنانی وشە پەرسەنی کوردی و زمانی شوان و سەپان و جووتیاریان لە وی وەرگرتووە نێمەش شاعیرەکانی پاش ئەوان وەک هەژار و عەتری گەلۆلانی و هێمن پەڕەوی ئەوانان کردووە و دیارە شاعیرەکانی لاییش وەک سوارە و هاوار و مەحموودی و مەلا غەفور ئەم پێڕەویان بەرنەداوە» ۲۸.

سەیفی قازی سەرەرای نوێکردنەوهی بیری گەل پەرسەتی و نەتەوه خواری ئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆبی، لە باری داھێنانی کێشی خۆمالتی و دەکارهێنانی وشە پەتی و پاراو، بە یەکێک لە ئەدیبانی گەوره لە قەلەم دەدرێ کە هەژاری موکریانی لە بارەیدا، دەلێ: « نازانم خەلک دەرباری بەرھەمی سەیف دەلێن چی. بەلام من بەش بەحالی خۆم پروام وایە ئەگەر سەیف تەنیا سالی قرانی نووسیبایە و هیچی ترنا. دەرگای ھەرمان و نەمری وەک ئەدیبتیکی گەورە کورد بەروادا کراوەتەوه [بە روودا کراوەتەوه] و لە لای شاعیرە مەزنەکان پالەشتی بۆ دانراوە» ۲۹.

پێتموایە ھەوێتی بە شیکردنەوه ئەکا کە سەیفی قازی لە ھۆزراوی «سالی قران» دا، ئاکامی سیاسەت و ناکاری دزیوی پەزاشای وەھا لە دیمەنی «بەھارتیکی زستانی» دا ھەر پێو، کە کەم شاعیری کورد توانیبووە بەمجۆرە دەریبێت بە تاییەت لە باری وشەنارایی و وێچواندن (تەشبیە) و تێخۆتینی (تەشیل) و تییتری (استعارە) و وێنە (نیمازی) شیعرییەوه کەم کەس دەبێگات:

دنیا وا سوور بوو لە بەفر و سێخوار
 فرمێسکی سوورم بە سێپی دێنە خوار
 با لە کێو و دەشت خۆل وەسەر دەکا
 گریانی کێوان بەحران پەر دەکا
 عەرزیش لە بۆمن ھێندە قور پێوا
 بەھاری دەگەل زستان لێ شێوا
 لەگەلک لە گەل کەوت نەما تەتەقی
 سیرووش لە سیرە و فیتوو و چەقەقی
 پاک پەشیمانن لە بۆگەرمینن
 بۆچ دەھاتنەوه عەمەرو نەمینن...

نایا ئەگەر مانای پۆلەتیبی شیعەرەکان بەخەینە لاوه و بە نووکی قەلەمەکەمان بئێکۆلیان بکەین ھێچ مانای دیکەمان نەدەست؟ بۆچی نا! دواي ئەو یەکە سمکۆ، بەرو کوردستانی گەرمین (۱۹۲۶) پاشەکشە کرد و پاشان سەرلەنوێ گەراوە ۳۰... ناخیری بە ھەر فیتلیک بێت بە دەست پەزاشا لە ناو دەچن، کە سەیفی قازی، سەبارەت بە وی گوتیبوی:

سمکۆی خودا کە داوہ بە مە، ساحیب و رەئیس
 شوکری بکەین بە زار و زبان و ددان و لیتو
 مەقسوودی وی ئەمە، کە ھەقی مە بداتە مە
 تەکلیفی مەش وەھایە، فیدای بێن بە نێر و مێر

کەچی نێستا بە لەناوچوونی بزووتنەوه کوردییەکان و کپ بوونەوهی دنگی گەلی کورد لە ھەموو پارچەکان، سەرسوڕماوی خۆی لە نەمانی ھەلۆی کوردان و

زمانی قەل و قشقەلان دەرد دەپێ و کولکۆی خۆی بەم جۆرە لە تەنبايي دیمەنی سروشتیکی بێ رەحمدا ھەلەدەرێ:

لە بن بەردان مان ھەر سەرمازەلە
 لە باغ و باغچان قەل و قشقەلە
 لال بێ نابینم لە چیا و لە رازان
 زێرە ھەلۆیان، چریکەمی بازان
 بەفری بێ وەعەدە رەشانگی بێ
 رەشانگ و سەپی پاکیان سەر بێ
 سەررا گاشین پاش مانگا بۆرە
 لە باتی گاسان رۆرۆ و گاسبۆرە
 شین و گاسبۆرە لە نێو رەعیەتی
 بە باجوو رەنج و سەعی و زەحمەتی

سەیفولقوزات ھەر لەم پارچە ھۆزراویدا، شەر و دووبەرەکی نێوان عەشیرەتەکان و بەتێکرای ناکۆکی و ناتەبايي گەلی کورد بە زمانیکی جوان و شاعیرانە دەردەخا و وێرای نامۆگارییان، دەلێ:

شەمال و زریان دايم شەپانە
 ھەیفە مێللەتیک شەشەزارسال بێ
 نۆکەری مالان شەرمە لە بۆمە
 چیدی دۆزمنان بە خۆ خۆش مەکەن
 تاکەمی لە دەرکان کز و بلاو بێن
 ھەرکەس ئارەزووی مالانی ھەبێ
 ئەو بەدەختیبییە لە کورد روویدا بوو
 واجبە خۆتندن بۆ دنییا و دێنی
 بە گوته و شانامان مێللەت دەمێن
 دەردی دل دەکەم کورت و کرمانجی
 تاریخ ھەزار و سێسەد و دوازدە
 بیستی فەرورەدین داد و بێدەدە ۳۰

سەیفی قازی لە پارچە شیعریکی دیکەیدا کە بۆ دۆستیکی خۆی دەنوسێ، سەبارەت بە ھەلسووکەوت و رەفتاری ئەمنیە و گزیرەکانی پێشیم لە سەر مەسەلە سەجیل وەرگرتن و مەشمول بردن و کلاو و شەپکە لەسەرکردن و بەرتیل خواردن، پەتەمی زۆلم و بێ وێژدانی و دزی و فزییان دەخاتە سەر ناو و دەلێ:

ئەگەر دەپرسی وەزعی زەمانە
 کاری کوردان ھەر، خۆزگە بە پارە
 جەمعیک بەبیا نووی تەجدیدی نەزەر
 لە ناو مەشمولی کوردی موکریان
 لە خەلکی دەدەن کوانێ کلاوت؟
 بۆچت لە سەرنا شەدەی بلاوت
 یەکی دی دەگرن سەجیل کوانێ
 توتنی نووسراوت بۆ کۆی بردووہ؟
 ھێندە پۆل درا بە بیانوی قشرون
 و شتر بە بێگار دەگرن بە قانوں
 نە ناغاوہت مان نە میر و مەزن
 ھەرز و بزن چیا یە مە زن

لە سالی ۱۹۲۶ کە سمکۆ بەرو پەواندۆز پاشەکشە دەکا، سەیفی قازی لە شاری ورمێ دەبێ و ھەر لەوێ لە ژێر تەنسیری ئەم پەواندۆز پەواندۆز دەکا و ھۆزراوێتیک دەلێ. لە بن ھۆزراوەکەش بە خەتی خۆی و بە زمانی فارسی ئەو دێرانە دەنوسێ: « لە تاریخی مانگی ربیع الثانی لە شاری ورمێ بە بۆنەمی پەواندۆز پەواندۆز شاکاک کە خۆی پانەگرت و بەرو پەواندۆز پاشەکشە کرد چونکە چەکدارەکانی بە جێیان ھێشت، گوتراوە» ۳۱، کە لێرەدا چەند

کوردین و بی کسه‌سین و له هه‌ر لایه دهرک‌راو ده‌ستی وه ده‌س مه‌ ده، که له ریت ئیمه لانه‌دا دنیا که سیجنی موئیمینه، فهرسوت و دات خه‌به‌ر هه‌ر بۆمه‌یه له‌گه‌ل مه، هه‌ر له ئیمه روو ده‌دا لیمه نه‌ شا و نه‌ ئه‌میر، نه‌ سه‌ردار و نه‌ وه‌زیر نه‌ حاکم و نه‌ نایب، نه‌ سه‌رتیپ و نه‌ سوپا نیمانه‌ مه‌رکه‌زتیکی که‌وا پالی پی‌وه‌ده‌ین نه‌ مه‌زن و گه‌وره‌ییکی که‌ بۆیان به‌رین په‌نا پاله‌ستۆدان و جواب، فرتدان له‌ پهلله‌کان ده‌ست پی‌وه‌نان، پشت‌ه‌مله، زلله و گیت و نه‌یا ۳۲ نه‌ مه‌درسه، نه‌ دهرس، نه‌ عیلم و نه‌ سه‌نه‌تیک زولمه له‌گه‌ل مه‌ هه‌رکه به‌ چاو‌تیک نه‌که‌ن نیگا ناخ‌به زاتی تو‌یه ئۆم‌یدی نه‌جاتی مه‌ رازی له‌ ئۆمه‌تی تو، می‌لله‌تیک ببی فه‌نا؟! ۳۳

ئوه‌ی لی‌رده‌دا سه‌رنج‌راکتیشه و زۆریش گرینگه، ئه‌وه‌یه که سه‌یف‌لقوزات دوو وشه‌ی «ئۆمه‌ت» و «می‌لله‌ت» ی به‌و په‌ری ژیرانه ده‌کاره‌یتناوه که یه‌که‌میان مانای گشتی و دینی هه‌یه و دوو‌هه‌میان مانای سیاسی، واته کوردیش هه‌قی خۆی هه‌به‌ی وه‌ که هه‌موو ئۆمه‌تی خودا، ده‌وله‌تی می‌للی خۆی دا‌به‌زینتی. هه‌ر وه‌ک دواتر ده‌رده‌که‌وی، ئه‌م شتیوازی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی سه‌یفی قازی، شه‌قتی خۆی له‌ سه‌ر خه‌رمانی سووربووی شیعری سه‌رده‌می کۆمار ده‌دا... که هیوادارم بتوانم له‌ ده‌رفه‌تییکی دیکه‌دا ئه‌و باسه‌ درێژه‌ پی‌یده‌م.

په‌راویزه‌کان:

۱) واسیلی نیکیتین، کورد و کوردستان، ترجمه محمد قاضی، ص ۵۸۵.

۲) بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه:

د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د، کوردستان له‌ ساله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی دا، کۆزی زانیاری کورد، به‌غدا ۱۹۷۵، ل ۶۱ تا ۶۳.

— که‌رم حسامی، په‌تداچوونه‌وه، ستۆکه‌ۆلم ۱۹۹۶، ل ۲۳ تا ۲۹.

— ابراهیم افخمی، تاریخ فرهنگ و ادب مکرین، انتشارات محمدی — سقز، ل ۱۹۹.

۳) مامۆستا خاله‌مین، زیدی من کۆکه، گۆقاری سروه، ژماره ۲۰، ره‌شه‌می ۱۳۶۶، ل ۲۵.

۴) دکۆتۆر مارف خه‌زنه‌دار، له‌ باهه‌ت مه‌تۆوی ئه‌ده‌بی کوردی یه‌وه... به‌غدا ۱۹۸۴. ئه‌م پارچه شیعره‌ هه‌م له‌ کتیبی دکۆتۆر مارف خه‌زنه‌دار دا ناته‌واو بوو، هه‌م له‌ نووسراوه‌که‌ی خاله‌مین دا (سروه‌ی ژماره ۲۰، ل ۲۵)، به‌ یاره‌متی هه‌ردووک نۆسخه‌ ناوام لێک‌روه‌ که‌ ده‌یبین.

۵) بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: نووسراوه‌کانی دکۆتۆر مسته‌فا قازی (شه‌قی) له‌ گۆقاری ژین دا (۱۹۱۸-۱۹۱۹)، گرده‌وه‌کۆبی: حه‌سه‌نی قازی، ماری ۱۹۹۴، ل ۱.

۶) ئه‌حمه‌دی شه‌ریفی، دکۆتۆر مسته‌فا شه‌قی، سروه، ژماره ۶۲ خه‌رمانی ۱۳۷۰، ل ۲۳-۲۱.

۷) سووش: گیایه‌کی بۆن خۆشه‌ (هه‌مبانه‌ بۆرینه: هه‌ژار، ل ۴۲۸). له‌م نووسراوه‌ی که‌ ئه‌م له‌ گۆقاری سروه، ژماره ۶۲، ل ۲۲: هه‌روه‌ها له‌گۆقاری رۆشنییری نوێ ژماره ۱۱۲ سالی ۱۹۸۶، ل ۸۵، دیومن، ئه‌و وشه‌یه‌که‌راوه‌ته: «سوئیس» و «سه‌وسه‌ن» که هه‌ردووکیان هه‌لن و درۆسته‌که‌ی هه‌ر «سووش».

۸) په‌شر (بشر): نکرووی، گشاده‌رووی، تازه‌رووی، فرهنگ معین، ص ۵۴۰: لی‌رده‌دا وشه‌ی روو به‌شر به‌ واتای رووگه‌ش، خۆش روو، رووگراوه‌ هاتوه‌ (لی‌رده‌دا مانای رووه‌له‌مالاوی ده‌دا):

که‌چی له‌ پیتۆوس و مانای ئه‌م وشه‌یه‌شدا هه‌ر هه‌له‌ کراوه. به‌روانه سه‌رچاوه‌کانی پیتۆوس (خاله‌ی ۷).

۹) ده‌قی ئۆفسیت، نووسراوه‌کانی... گرده‌وه‌کۆبی: حه‌سه‌نی قازی، ل ۷ و ۶.

۱۰) بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: ژندگی نامه عارف ربانی... شمس‌الدین به‌رهانی، تالیف: ابوبکر خراجه‌ سپهر‌الدین، ص ۲۲۱ تا ۲۳۶.

۱۱) د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د، سه‌رچاوه‌ی پیتۆوس، ل ۵۳.

۱۲) سه‌رچاوه‌ی پیتۆوس، ل ۶۳.

۱۳) به‌روانه: سه‌رچاوه‌کانی په‌راویزی خالی ۲.

۱۴) رۆشنییری نوێ، ژماره ۱۱۲، سالی ۱۹۸۴، ل ۸۳.

۱۵) سه‌رچاوه‌ی پیتۆوس، ل ۸۴.

۱۶) ایران نامه، سال چاره‌ده‌م، شمار ۱، زمستان ۱۳۷۱، ص ۱۳۶.

۱۷) هه‌مان سه‌رچاوه... ص ۱۳۷.

۱۸) ایران نامه، سال سیزده‌م، شماره ۴، پیبیز ۱۳۷۴، ص ۵۳۹.

۱۹) ایران نامه، سال دوازده‌م، شماره ۳، تابستان ۱۳۷۳، ص ۴۸۱.

۲۰) که‌رمی حسامی، په‌تداچوونه‌وه، ل ۱۴۸.

۲۱) بۆ سه‌رحه‌می پارچه شیعره‌که به‌روانه: جه‌مال نه‌به‌ز، گۆقاری نیشتمان... ژماره ۱، ل ۱۹ تا

۲۲، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی نازاد — سوئد، ۱۹۸۵.

۲۲) ابراهیم افخمی، تاریخ و فرهنگ... ل ۴۰۰: هه‌روه‌ها، خاطرات ژندگی په‌ر ماجرای دکۆتۆر (سو‌چهره‌مه‌باباد)، ۱۳۷۴، ل ۱۹۶.

۲۳) مامۆستا هه‌مین، سروه، ژماره ۳، ل ۴۲، بانه‌مه‌ری ۱۳۶۸.

۲۴) مامۆستای کورد، ژماره ۱۱-۱۲، هاوینی ۱۹۹۱، له‌ مه‌ر ژمان و... هه‌ژار، ل ۶۷.

۲۵) به‌روانه په‌راویزی خالی ۲۳، ل ۴۲.

۲۶) سه‌رچاوه‌ی پیتۆوس...

۲۷) هه‌مین، تاریک و روون، ل ۹.

۲۸) هه‌مین، پاشه‌رۆک، ل ۴۱ و ۴۲، انتشارات سیدیان، ۱۳۶۲.

۲۹) هه‌ژار، په‌شه‌کی دیوانی سیف‌القضات، گرده‌وه‌کۆبی — قازی ئه‌حمه‌د، ل ۱۰.

۳۰) شیعره‌کان له‌ دیوانی سیف‌القضات، گرده‌وه‌کۆبی — قازی ئه‌حمه‌د، وه‌رگیارون. له‌ دیوانه‌که‌دا سالی قران و دانانی هه‌ژاره‌که هه‌زار و سێسه‌د و چاره‌ده‌ نووسراوه، به‌لام ئه‌و دیوانه‌ی که له‌لایه‌ن شاده‌په‌وان دکۆتۆر ره‌حیمی قازی بۆ من به‌یادگار ماوه‌ته‌وه، له‌ سه‌ر نه‌ساسی ئه‌و نۆسخه‌یه‌ی که له‌ باکو هه‌یبسو هه‌ندیک شوینی به‌ خه‌تی خۆی گۆزپه‌وه و یه‌ک له‌وانه (چاره‌ده) یه‌ که‌ کردویه‌ته (دوازه).

۳۱) سه‌رچاوه‌ی پیتۆوس، ل ۲۶ و ۲۷.

۳۲) گیت: وشه‌ییکی تۆرکی یه‌ به‌ مانای په‌رۆ، نه‌یا: وشه‌ییکی فارسی یه‌ به‌ مانای مه‌یه.

۳۳) له‌ هه‌ندیک شوینی بۆ راستکردنه‌وه‌ی کیش و نا‌هه‌نگی شیعره‌کان، سووکه ده‌ستکاریتیک کراوه.

رهوتی سهره‌اندانی شیخری نیشتمانی و سیاسی له موکریان

(سهردهمی کۆماری کوردستان)

(٢)

س.چ. هیرس

په‌ره‌نگ کردنه‌وی دروشم و داوخوازه‌کان وه‌ک په‌مز و سیمبۆلی نه‌ته‌وه‌یی.
— وه‌روه‌خستنی نه‌رک و ناوات و نامانجه‌کان بۆ پێکه‌یتانی ده‌وله‌تی
یه‌گرتوی نه‌ته‌وه‌یی.

نێمه‌ نه‌گه‌ر په‌و خستنه‌ت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی سهرده‌هه، رێبازی شیخری نه‌و
سهرده‌مه‌ بنواړین، په‌و ناکامه‌ ده‌گه‌ین که‌ به‌ر له‌وه‌ی کۆماری کوردستان (وه‌ک
شکلێک له‌ ده‌وله‌تی یه‌گرتوی نه‌ته‌وه‌یی) له‌ چوارچێته‌وه‌ی واقیعی
کۆمه‌لایه‌تیدا داچه‌زێ، له‌ چوارچێته‌وه‌ی شیخری کوردیدا دامه‌زراوه.
«سیفولقوزات» ده‌لتی:

کوردینه‌ تاکه‌ی نێمه‌ له‌ کێوان میسه‌الی دێو
دێین و ده‌چین و، بۆ مه‌ قه‌ت، نییه‌ خودان و خێو
خه‌لکی هه‌ممو‌ی له‌ باغ و له‌ شارانه‌ که‌یف خۆش
نێمه‌ به‌لاو و به‌ سهره‌ ماوین له‌ ده‌شت و له‌ کێوا
بۆ عاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر عه‌رزه‌ نیه‌ستگاهی مه‌، سنعاته‌ وه‌رد و شیو
ژێرده‌ستی و، نیه‌تعه‌تی بێگانه‌ تا به‌که‌ی؟
شه‌رمه‌ له‌ بۆ مه‌ هێنده‌ بژین به‌ نیشان و نیو
نازادی، سه‌ره‌خۆیی، میهری و گه‌وره‌یی
داوا بکه‌ن به‌ زار و زان و ددان و لێ—وا

کاتیک «هێمن» شاعیری لاوی نه‌و سهرده‌مه‌ له‌ هۆنراوه‌ی «کورد نه‌من» دا
ده‌لتی:

گه‌ر له‌ برسان وله‌به‌ر به‌ی به‌رگی نه‌مه‌رۆ په‌ق هه‌لتیم
نۆکه‌ری بێگانه‌ ناکه‌م تا له‌ سه‌ر هه‌ردم نه‌من
من له‌ زنجیهر و ته‌ناف و دار و به‌ند باکم نییه‌
له‌ت له‌تم که‌ن، بکوژن، هێشتا ده‌لتیم کوردم نه‌من ٢

دیاره‌ مه‌هه‌ستی «هێمن» له‌ (کوردبوون) ته‌نیا مانا نیه‌تیکیه‌که‌ی نییه‌ به‌لکو
ناوه‌رۆکی نه‌ته‌وه‌یی — سیاسیه‌که‌یه‌تی که‌ له‌ به‌رانبه‌ر به‌ر و بۆچوونی
نه‌ته‌وه‌خوازی (ناسیۆنالیزم) ی نێرانی دا ده‌ریده‌به‌ر و پرایده‌گه‌یه‌تی.

هاوکات له‌گه‌ڵ هه‌لانیه‌سانی ناگری شه‌ری دووه‌می جیهانی له‌ نیوان
ساله‌کانی (١٣٢٠-١٣٢٥) (١٩٤١-١٩٤٦) هه‌و و ده‌لانی ره‌زاشای په‌هله‌وی
له‌ سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ هاوپه‌یمانانه‌که‌نه‌وه، بارودۆخ و
به‌ستینه‌تی زۆر له‌به‌ر، له‌ کوردستانی ره‌زاهلات (موکریان) دێته‌ ناراه‌وه‌ که‌
یه‌که‌مین رێکه‌راوی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ نیوی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» وه‌ک
ره‌نگه‌ده‌روه‌ی ویست و خوازی نه‌ته‌وايه‌تی و میترۆوی زۆری خه‌لکی کورد
له‌دایک ده‌بێ و تیکۆشانی خۆی له‌ پێناو نازادی و سه‌ره‌خۆیی کوردستاندا
ده‌خاته‌ نێو جه‌زێکی به‌رگه‌ده‌وه‌ی نوێ و نه‌وه‌ری: که‌ بۆ گه‌یشته‌ به‌ نامانجه‌کان
زیاتر شێوه‌ی کاری سیاسی به‌ کارب ده‌زانی تا به‌کاره‌یتانی چه‌ک و شێوه‌ی زه‌ر
و زه‌نگ. ٣

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دامه‌زرانی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» هه‌و، سه‌ره‌پای چه‌ند که‌س له
شاعیرانی موکریان که‌ تێیدا ده‌به‌نه‌ نهدام و له‌ گۆفاری «نیشتمان» نۆزگانی نه‌و
رێکه‌راوه‌یه‌دا، چالاکی قه‌له‌می و شیخری خۆیان ده‌ست پێده‌که‌ن؛ گه‌لتیک شاعیر
و نووسه‌ری به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیه‌ به‌تایبه‌ت کوردستانی گه‌رمین له
ده‌وه‌ی کۆده‌بنه‌وه‌ و بۆ پێکه‌یتانی ده‌وله‌تی یه‌گرتوو (جه‌مه‌هوری) تێده‌کوژن.
شاعیره‌تی به‌ناوبانگی نه‌و سهرده‌مه‌، له‌ هۆنراوه‌ی (بیکه‌ین به‌ جه‌مه‌هوری) دا،
به‌ روونی نه‌و مه‌هه‌ستی ده‌خاته‌روو و ده‌لتی:

برا بیه‌ری چرایه‌تی بکه‌ن تاریکه‌ شه‌و دادی
قیامه‌تی بکه‌ن تا فرسه‌ته‌ بیکه‌ن، به‌ جه‌مه‌هوری
که‌سه‌ن میله‌ت په‌رست و خاوه‌نی فیکر و سیاسه‌ت به‌ی
ته‌ره‌قی میله‌ت و ناسایشه‌ مه‌قسوود و مه‌نزووری ٤

له‌ به‌شی یه‌که‌می نه‌وباسه‌ (گه‌زینگ، ژماره‌ ١٣، ل ٦٣-٧٠) دا، نیشاره‌که‌را
که‌ به‌ هۆی پێشیلکرانی مافی نه‌ته‌وايه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت نیه‌سانی
و کولتوریه‌کانی کوردستانی ره‌زاهلات له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ره‌زاشای په‌هله‌وییه‌وه،
یه‌کتیک له‌ نه‌رک و نامانجی ره‌شبه‌یران و شاعیرانی نیه‌ستمانه‌په‌روه‌ر،
وه‌خۆخستنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و هاندانی به‌یری کوردایه‌تی به‌وه‌ له‌ عاست
سیاسه‌تی کوردتوانده‌وه‌ی حکومه‌ته‌ی ناوه‌ندیادا. هه‌روه‌ها گه‌رنگترین چه‌کی
به‌ره‌نگاریش بۆ به‌ره‌په‌رچانه‌وه‌ی نه‌و سیاسه‌ته‌، که‌ توانیه‌تی له‌ نیوان مانی
فیزیکی و نیه‌تیکی تا مانی مه‌عنه‌وی و میله‌تی چه‌شه‌ن بالانس و پارسه‌نگه‌تی
پاگرێ، شیخه‌ به‌وه‌. که‌وا به‌و نه‌گه‌ر به‌هه‌ر باری شیخه‌ و شاعیره‌ی له‌ نیوان
سالانی ١٣٢٠-١٣٢٥ (١٩٤١-١٩٤٦) شیه‌به‌کینه‌وه، بیه‌شکه‌ ده‌بێ له‌و
ویست و نامانجانه‌یان گه‌یه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌ له‌ نیو
کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واڕیدا به‌ هۆی شاعیرانی ده‌سته‌ی یه‌که‌می لقی موکریانی سه‌ر
به‌ رێبازی سۆرانی سه‌ریان هه‌لداوه‌ و به‌ هۆی شاعیرانی ده‌سته‌ی دووه‌م (که‌
جگه‌ له‌ «سه‌یفولقوزات» زۆریه‌یان تازه‌کار بوون) په‌ره‌ی پێده‌ده‌ی و له‌ هه‌ر سه‌ن
دیاره‌ی یه‌که‌مه‌ گه‌یه‌یه‌وه‌ گه‌یه‌یه‌وه‌ی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» و «جیه‌ی دیمۆکراتی کوردستان»
و «کۆماری کوردستان» په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

هه‌ول و خۆشکردنی به‌ستینه‌ی به‌ر و بۆچوونی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ ده‌یه‌یتانی مافی
نازادی و سه‌ره‌ستی و سه‌ره‌خۆیی کوردستان، به‌ر له‌وه‌ی به‌ هۆی رێکه‌راوه‌تی
سیاسی ده‌ست پێکه‌ری، له‌ شکل و چوارچێته‌وه‌ی شیخه‌را خۆی نواندوه‌ که‌
سه‌ره‌تای په‌رۆسه‌که‌شی ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌می خانی له‌ «مه‌م و زین» دا. دیاره‌ به
پتی نه‌و جیاوازییه‌ی که‌ له‌ نیوان واقیعی میترۆوی و کر و ناکاری کۆمه‌لایه‌تی
کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا هه‌به‌وه، نه‌و په‌رۆسه‌یه‌ له‌ هێتیکه‌ی رێکه‌پێک وراسته‌کیدا
به‌ره‌و پێش نه‌چوه‌ و زۆرجار له‌ به‌رانبه‌ر له‌مه‌په‌ر و گۆسه‌په‌کاندا، کوێر به‌وه‌ته‌وه‌.
رێبازی شیخه‌ به‌تیکه‌ری له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واڕیدا به‌ر له‌وه‌ی له‌ گه‌وه‌ و
پێچی واقیعه‌ میترۆوییه‌کان تیه‌به‌ر و پێ بنیه‌ته‌ نیو جه‌غزی واقیعه‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌و نامانجانانه‌ی له‌به‌ر چاو به‌وه‌:

— بووراندنه‌وه‌ی زمان و کولتور وه‌ک یه‌کتیک له‌ گه‌رنگترین هۆکاره‌کانی
دیاره‌ی نه‌ته‌وايه‌تی.

— به‌رجه‌سته‌ کردنه‌وه‌ی هۆ و نامرازی دواکه‌وتوویی، هاندان و وه‌خۆخستنی
هۆ و وه‌شیره‌ت و رێبه‌ره‌ نایینه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وازی بۆ تیه‌به‌رکردنی
قۆناغی ژبانی خێله‌کی به‌ره‌و ژبانی شارستانی.

— سه‌رکۆنه‌کردن و له‌قاودانی ناکار وکرده‌وه‌ی دژی نه‌ته‌وايه‌تی به‌شیک له‌ چین
و تیه‌زه‌کان وه‌ک له‌مه‌په‌ری سه‌ره‌کی و جه‌مه‌ری ناقله‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی
نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌سته‌کان

— بیه‌رخسته‌نه‌وه‌ی زۆلم و زۆری و سه‌ره‌رۆکی کارگه‌یهران و به‌رته‌به‌رانی
سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی و جه‌خت کردنه‌وه‌ و ده‌ده‌سته‌یتاوه‌ی مافه‌
زه‌وتکراوه‌کان.

— په‌سن و پێهه‌لگوتنی تۆخمه‌ جه‌زواوچه‌ره‌کانی ماگه‌ی خه‌یر (سروشتی و
نه‌فسانه‌یی و نیه‌سانی) و ماگه‌ی شه‌ر (شه‌یتانی و نه‌فسانی و ناینسانی).

— ده‌رخستن و نواندنی هۆ و دیاره‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کیه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و

به پیتچهوانه‌ی بیر و بۆچوونی نه‌یارانی کورد، «کۆمه‌له‌ی ژ. ک» نه‌تنبیا سه‌ر به‌هیچ هیتیکه‌ی ده‌ره‌وه‌یی نه‌بووه، به‌لکوه‌ وه‌ک یه‌که‌مینه‌ ریتکخراو و سه‌نگه‌ری سه‌ره‌خۆی خۆمالی له‌ نیتو دلی نیشتماندا سه‌ری هه‌لداده و هه‌لگری نالای پرزگاری و سه‌ره‌خۆیی بووه و پارو و په‌ره‌په‌نده‌ری به‌ری نیشتمان‌په‌روه‌ری.

«هیتن» وه‌ک نه‌ندامه‌تیکه‌ی چالاکه‌ی کۆمه‌له‌ و نووسه‌ری گوڤاری «نیشتمان» به‌ ناشرکا داوا‌ی مافی پیتیلکراوی خۆی ده‌کا و ده‌لتی:

کورد و داوا‌ی حقوقی پایه‌مالی خۆم ده‌که‌م مالی خۆمه‌ ملکی کورد؛ داوا‌یی مالی خۆم ده‌که‌م گه‌رچی لای ناغا خه‌یالی خاوه‌ فیکری میلیه‌ت من له‌ لام باشه‌ هه‌تا ماوم خه‌یالی خۆم ده‌که‌م من له‌ ده‌ست به‌تنگانه‌ قه‌ت ناکه‌م شکایه‌ت نه‌ی په‌فییق گه‌ر شکایه‌ت که‌م له‌ چه‌نگی مام و خالی خۆم ده‌که‌م یا ده‌پۆم خۆتینی پاکه‌ی خۆم له‌ سه‌ر نه‌م مه‌قه‌سه‌ده یا نه‌ فیکریک بۆ بری رووت و په‌جالی خۆم ده‌که‌م چاوه‌دتری پۆوی خۆشی جیژی سه‌ره‌ستیم نه‌من گه‌ر مو‌دارا وا ده‌گه‌ل نه‌م پۆوی تالی خۆم ده‌که‌م^۵

له‌گه‌ل داگیرکرانی ئیران له‌ لایه‌ن هیتزه‌ هاویه‌مانه‌کانه‌وه (به‌شی باشوور: ئینگلیس و نه‌مریکا، به‌شی باکوور: یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت)، ناوچه‌ی موکریان و به‌تایه‌ت شاری مه‌باباد، ده‌به‌تته‌ ناوچه‌یه‌تیکه‌ی نازادکراو و زۆریه‌ی کاروباره‌کانی ئیداری و خۆمالی به‌ ده‌ست کوردانه‌وه‌ راده‌په‌رێ. به‌لام سه‌ره‌لدانه‌وه‌ و تۆخبونه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی هۆز و عه‌شه‌یره‌ته‌کانی کورد‌ه‌واری که‌ له‌ نیتو جه‌غزی به‌رژه‌وهندخوازی خه‌تله‌کیدا قه‌تیس ما‌بوونه‌وه‌ و ناگایی نه‌توه‌ه‌ییان له‌و په‌له‌یه‌دا نه‌بوو که‌ به‌ره‌ونامه‌جه‌ سه‌ره‌کیه‌کان هه‌نگاو بنه‌ین؛ بۆ «کۆمه‌له‌ی ژ. ک»، کۆسپه‌تیکه‌ی به‌رچاو بوو. ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ئیران، که‌ به‌ کورد‌ه‌وه‌ وزه‌ی مانۆردانی له‌ ناوچه‌ی موکریان و دوروبه‌ردا نه‌ما‌بوو، بۆ به‌رژه‌وهندی خۆی، له‌و دیاره‌یه‌ که‌لکی وه‌رده‌گرت. جیتی سه‌رنج نه‌وه‌یه‌ کاتیک ده‌وله‌تی سوڤیه‌ت ژماره‌یه‌تیک له‌ سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌ته‌کانی کورد بۆ باکو (۱۹۶۱) بانگه‌شێشتن ده‌کا، ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ترسی رته‌ده‌نیشتم و نه‌ویش هیتدیک سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تی دیکه‌ بۆ تاران بانگ ده‌کا و به‌ پاره‌ و دراو و باربووکردن پلانه‌کانی خۆی به‌ هۆی نه‌وان له‌ ناوچه‌ی موکریان داده‌په‌رێ... له‌لایه‌تیکه‌ی گه‌مفی ناوچه‌ی موکریان به‌ نرخه‌تیکه‌ی هه‌رزان ده‌که‌رن تاکوه‌ خه‌لکی کورستان تووشی ناسته‌نگی و ده‌سته‌نگی و برسه‌یه‌تی بکه‌ن. له‌لایه‌تیکه‌ی دیکه‌وه‌ کۆپینی قه‌ند و شکر به‌ سه‌ر نه‌و سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تانه‌دا داده‌به‌شنه‌وه‌ تا زاریان شیرین بکه‌ن و دژی نامانجه‌کانی «کۆمه‌له‌ی ژ. ک» هانیان بده‌ن. هه‌رپۆیه‌ش ناوه‌رۆکی شتیره‌ی زۆریه‌ی شاعیرانی سه‌ر به‌ «کۆمه‌له‌ی ژ. ک»، سه‌رکۆنه‌کردنی نه‌و کاروناکارانه‌ و به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی نه‌و پیلان و پرۆیاگه‌ندانه‌ بووه‌ که‌ دژ به‌ کۆمه‌له‌ وه‌په‌ندانه‌.

«هه‌ژار» که‌ یه‌کتیک له‌ چالاکترین یارانی کۆمه‌له‌ بووه، له‌ زۆر شۆرتینی «ده‌مه‌ته‌قی» یه‌کانیدا باسی نه‌و ناکاره‌ ناشیرینه‌ ده‌کا و بۆ غوونه‌ ده‌لتی:

بایز - نه‌دی ناغامان خه‌ریکی چییه‌؟
له‌ مه‌یژه‌ ناگام له‌ حالی نییه‌
باپیر - نه‌من چو‌زانم هه‌یج ناسه‌مه‌لتین
خه‌ریکه‌ دیسان قه‌ندی به‌ستین
بایز - جا قه‌ندی بۆچی ده‌ده‌نتی کاکه‌؟
خۆ ناغا نه‌یه‌بووه‌ قه‌ت بۆوان چاکه‌
باپیر - قه‌ندی ده‌ده‌نتی، ده‌به‌ستن ده‌ستی
هه‌تاکوه‌ نه‌کا به‌ری سه‌ره‌ستی
بایز - له‌باتی قه‌ندی چی ده‌دا قه‌یمه‌ت؟
شه‌ره‌ف و ناموس، و بجدان و غیره‌ت...^۶

«هیتن» له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌ی (نه‌من ده‌یلتیم به‌ت باکم) دا، کورد‌ه‌وه‌ی دزێوی نه‌و سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تانه‌ له‌قاوه‌ده‌دا و ده‌لتی:

نه‌وه‌نده‌ گیتژ و به‌یه‌ژن، حه‌یا و ناموس ده‌فرۆشن
له‌ بۆ نازادی ناکۆشن، نه‌من ده‌یلتیم و به‌ت باکم
خودای نه‌م مه‌یلله‌ته‌ قه‌نده، له‌ بۆ قه‌ندن هه‌موو به‌نده
به‌ حالی وان ده‌که‌م خه‌نده، نه‌من ده‌یلتیم و به‌ت باکم^۷

«هه‌ژار» له‌ هۆنراوه‌ی (به‌خت و عه‌قل) دا سه‌باره‌ت به‌و سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تانه‌ی که‌ سه‌ره‌رای نه‌و هه‌موو به‌ت حورمه‌تیه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن ریتیکه‌ی په‌له‌وه‌یه‌وه‌ پیتیان کرابوو، به‌لام هیتشتا ده‌ستیان له‌ کاری دزێو و شه‌ره‌خۆری هه‌لنه‌ده‌گرت، ده‌لتی:

کامه‌یه‌یان ده‌وله‌مه‌نده‌ مه‌رد و په‌ند
تۆنتی ناموس ده‌دا به‌ تۆنتی قه‌ند
کیتسه‌ یه‌که‌جار نه‌جیب و ژیر و کوپه
ده‌چته‌ سه‌ودا، شه‌ره‌ف ده‌دا به‌ شه‌ره‌^۸

مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتنی کۆپینی قه‌ند و شکر، نه‌وه‌نده‌ گرینگ و به‌رچاو بووه‌ ته‌نانه‌ت «هه‌ژار» له‌ یه‌کتیک له‌ جوانترین و پاراوترین غه‌زه‌له‌کانی خۆیدا ده‌یکاته‌ ئیستیعاره‌ی شتیره‌ی و ده‌لتی:

روح‌ت برده‌م به‌ قه‌ندی لی‌وه‌کانت
ده‌زانی کورد به‌ قه‌ند و پیرانه‌ ماله‌^۹

هه‌روه‌ک ده‌زانین، که‌سانیک هه‌بوون که‌ به‌ پرۆیاگه‌نده‌ی ناوه‌وا بۆ «کۆمه‌له‌ی ژ. ک» یان تیده‌چاند و به‌ سووکی باسیان ده‌کرد، «هه‌ژار» له‌ هۆنراوه‌یه‌تیکه‌ی دا له‌ عاست نه‌و که‌سانه‌ هه‌لویتست ده‌گرێ و ده‌لتی:

له‌ خۆشی کۆمه‌له‌وه‌ چه‌ند خۆش و رینگه‌ و رینگه‌
بزانه‌ کورده‌ نه‌من کیم که‌ هیتنه‌ ژیر و زینگه‌
به‌ پتی نه‌جاتی وه‌تن دا ده‌پۆم به‌ عه‌زمی مه‌تین
موحافیزی وه‌تن نه‌من مه‌تالی گولله‌یه‌ سینگ
له‌ عیشقی شیرینی میلی له‌ بیستونی موخالیف
له‌ باتی تیشه‌یه‌ی فه‌ره‌اد نه‌من مه‌ژۆله‌ قه‌لینگ
له‌ ده‌م به‌رینی نه‌وانه‌ی له‌ کۆمه‌له‌م به‌دگۆن
له‌ به‌ار و تیشه‌ ده‌می، موو ده‌کا مه‌سه‌ت و برینگه‌^{۱۰}

مه‌سه‌له‌یه‌تیکه‌ی گرینگه‌ دیکه‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌رنجی شاعیره‌کانی راکتیشه‌وه، مه‌سه‌له‌ی «ژن» بووه. هه‌روه‌ک ده‌زانین، «ژن» له‌ کۆمه‌له‌گه‌ی کورده‌واریدا، شان به‌شانی پیاوان له‌ زۆر کاری سه‌ختی قۆناغی هه‌ره‌وه‌زی (نیتومال و مه‌ززا و زه‌ویوزار) دا به‌شداری کورد‌ه‌وه‌ و بگه‌ر زۆرجار نا‌بووری ماله‌وه‌شی به‌رتوه‌برد‌وه‌وه‌. یه‌کتیک له‌ دیاره‌ نوتیه‌کانی شتیره‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی کورستان، سه‌رنجدان به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بووه‌ که‌ «ژن (دایک)» یش - وه‌ک نیوه‌ی کۆمه‌له‌گه‌ - ده‌به‌ت له‌ پرۆسه‌ی ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی و شارستانی و به‌تایه‌ت له‌ تیکۆشانی سیاسیدا به‌شدار به‌ت...

«هه‌ژار» له‌ هۆنراوه‌ی زۆر به‌ نرخه‌که‌ی: «لای لایه‌» دا، هه‌ول ده‌دا له‌ زمان دایکانه‌وه‌ که‌ جگه‌رگۆشه‌کانیان به‌ ده‌ست دوژمنی زالم له‌ ناوه‌چن، نه‌و مه‌به‌ست و نامانجه‌ زه‌ق کاته‌وه‌ که‌ له‌ به‌شیکیدا ده‌لتی:

بۆت به‌خت ده‌که‌م عه‌ومووری درتیم
سه‌د تال و سووتیرت له‌ سه‌ر ده‌چتیم
نه‌مامی بالات به‌ فرمه‌تیه‌سکی چاو...
شه‌و و نیوه‌شه‌و لیتی ده‌نیم شه‌واو
سه‌دچاک و پیرت بۆ ده‌خولتیمه‌وه
له‌ بن سیبهرت به‌سه‌تیمه‌وه
هه‌ر په‌سه‌ی ده‌وه‌ی دوژمنی زالم
ده‌تبه‌ری بزه‌یی نایه‌ به‌ حه‌الم

١٦) بارودۆخی ناوچهیی و ژۆیۆلیتیکی کوردستان (موکریان) و ههلمهوجی سیاسی و دیپلۆماسی.

١٧) بهشداری نوێنه‌رانی راسته‌وخۆی رووسه‌کان له زۆریه‌ی کۆژ و کۆبوونه‌وه و میتینگه‌کانی ناوچه‌ی موکریان و پێوه‌ندییان له‌گه‌ڵ خه‌لکی کورد به‌گشتی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان به‌تایبه‌تی.

١٨) بلاوبوونه‌وه‌ی نیوو و نیه‌تی خه‌یرخوازانه‌ی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، له‌ شۆرشێ ئۆکتۆبەر (١٩١٧) به‌و لاره‌.

به‌مجۆره‌، به‌ ئاوێته‌بوونی سه‌رجه‌می ئه‌و خالانه‌ به‌یه‌که‌وه، چاره‌نووسی مه‌سه‌له‌ی کوردان له‌ سیاسه‌تی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت گرتده‌درئ و هه‌ر به‌و پێیه‌ش زۆریه‌ی شاعیرانی موکریان بۆ به‌رزه‌وه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کورد، ئه‌و دیارده‌ سیاسیه‌یه له‌ نیو شیعردا ده‌گونجێت.

«سه‌یفولقوزات» پیره‌ پێشه‌نگی شاعیرانی موکریان که‌ له‌ سالی ١٣٢٣ه‌ (١٩٤٤) کۆچی دوایی ده‌کا و رووداوه‌کانی دواتر به‌چا و نابێت، له‌وباره‌وه‌ گوتویه‌تی:

کوردینه‌ ئه‌و پۆڕۆژی گه‌پ و که‌یف و شادیه‌یه
له‌و نیعمه‌ته‌ که‌ بۆمه‌ ستالینه‌ حامیه‌یه
ده‌ستی وه‌ ئیتمه‌ داوه‌ که‌ چیدی زه‌لیل نه‌بین
بانگمان ده‌کا که‌ ئیره‌ جێگه‌ی ئیتمینانییه^{١٥}

«هه‌ژار» هاتنی ئهرته‌شی سوور، به‌ (فریشته‌ی نازادی) ده‌شوبه‌یتنی و له‌ به‌شیتکی هه‌ژاره‌وه‌ «به‌خت و عه‌قل» دا ده‌لتی:

هات به‌ گرمه‌ فرۆکه‌ له‌ لای مه‌سکه‌وه
بۆ عه‌جه‌م، وه‌ک شه‌هین ده‌چی بۆ که‌وه
هه‌لمه‌تیتکی گه‌یانه‌ ته‌ختی جه‌م
تیتکی دا شه‌وکه‌ت و جه‌لالی عه‌جه‌م
به‌ بلاوبوونی دوو په‌ر ناگه‌هاسی
بوو بلاو نارتیتیشی شاهه‌نشاهی
شا که‌ شیتیر بوو له‌ راوی مسکین دا
دیم که‌ مشکه‌ له‌ ژیر ستالین دا
ئه‌وی خواردی گه‌رووی جه‌فاجه‌وری
دی، فرۆکه‌ و پشایه‌وه‌ فه‌وری
چ فرۆکتیک؟ موجه‌سه‌مه‌ی شادی
کیتی تیتدابه‌و؟ فریشته‌ی نازادی^{١٦}

«کۆکه‌ی سانی» وه‌ک که‌ستیک که‌ «غافل له‌ وه‌زعی پۆژگار» بێ، موژده‌ی پێده‌گا و ده‌لتی:

موژده‌یان دامنی که‌ تۆی غافل له‌ وه‌زعی پۆژگار
تۆ مه‌گه‌ر نه‌تبیستوه‌ یه‌ک ده‌وله‌تی شه‌وکه‌ت قه‌وی
دایره‌ی فه‌ره‌هنگی ئێرانی به‌ ده‌ستووری سه‌حیح
تا غمایش پهی بدا ئه‌وزاعی کوردی موزنزه‌وی
میله‌ته‌تی ئیتمه‌ش له‌ سایه‌ی په‌رجه‌می داس و چه‌کوچ
فه‌رشی شادی رابه‌خا بیکاته‌ به‌زمی خوسره‌وی
خۆ به‌ گیان و مال و روحیش حازره‌ هه‌ر ساعه‌تیک
گه‌ر ته‌له‌ب که‌ن شاعیری سانی له‌ نه‌سلی کۆکه‌وی^{١٧}

«هه‌ژار» و «هه‌یمن» که‌ دوو ئه‌ندامی چالاکێ «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» بوون و دواتریش ده‌بته‌ شاعیری میلیلی کۆماری کوردستان؛ «ده‌وله‌تی سۆقیه‌ت» وه‌ک به‌ده‌یه‌تیه‌ری راپه‌ڕین و هه‌ستان و پارێزه‌ری کۆماری کوردستان چاوی لێده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه‌ش قورسایه‌ی باری په‌سن و ته‌بلیغاتی په‌سمی ئه‌و دیارده‌یه‌ی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان زۆرتر ده‌که‌وتیه‌ سه‌ر شانی ئه‌و دوو شاعیره‌. ئه‌وان، وێرایی په‌سن و تارێفکردنی قازی محهمه‌د وه‌ک پێشه‌وا و ره‌ئیس جه‌مه‌ووری کوردستان

که‌ به‌هه‌ق لێی ده‌وه‌شاهه‌؛ بۆ خۆشکردنی ته‌ندوووری ئاواته‌کان، نیوی «هۆردووی سوور» و «ستالین» یشیان ده‌کرده‌ ده‌سته‌چیه‌لی شیعره‌کانیان. «هه‌یمن» له‌ جێژنی راکه‌یاندنی کۆماری کوردستان و هه‌لکردنی ئالادا، له‌ به‌شیتکی هه‌ژاره‌وه‌که‌یدا ده‌لتی:

پۆنی خه‌م هاته‌وه‌ ئه‌یه‌سامی سه‌روور
جیژنه‌یه‌ و به‌زم و زه‌ماوه‌نده‌ و سه‌روور
تازه‌ ناوێرئ به‌ خه‌ساکێ واندا
نه‌ته‌وی و غه‌یره‌ بکا چیدی عه‌بوور
چونکه‌و لایه‌نگری مه‌زلومه‌مانه
چونکه‌و بۆ کوردی هه‌ژاره‌ چاوسه‌وور
هه‌ر بێژی تاکه‌سو ئه‌به‌د ئیستالین
پایدار بێ و نه‌به‌زئ هۆردووی سه‌روور
بۆ فییداکاری له‌ پیتی کوردی دا
هه‌ر بێژی ره‌بیبی ره‌ئیسسی جه‌مه‌وور^{١٨}

«هه‌ژار» به‌ بۆنه‌ی هه‌لکردنی ئالادا له‌ شاری بۆکان، له‌ پارچه‌ هه‌ژاره‌وه‌یه‌تیکیدا ده‌لتی:

هه‌ی بیسینئ ئه‌و که‌سه‌ی پیتی وایه‌ کورد سه‌رناکه‌وئ
کتی بوو پیتی وابه‌و ته‌می نه‌گه‌هت له‌ سه‌رمان ناپه‌وئ
پتی نه‌جائمانه‌ په‌نا بۆ ئیتتیحادی شه‌رووی
سورمه‌یه‌ بۆ چاری ئیتمه‌ خاوخۆلی مه‌سکه‌وئ
ره‌بیبی (ئیستالین) بێژی بۆ لاگری مه‌زلومه‌کان
تا زه‌مانه‌ خوله‌ده‌دا و تا پۆژ ده‌به‌خشی پورته‌وئ
ره‌بیبی هه‌ر که‌س دوژمنی ئه‌و میله‌ته‌ دله‌پاکه‌یه
ژێرکه‌وئ، کۆستی که‌وئ، ره‌بیبی سه‌عاتیک نه‌سه‌روئ^{١٩}

«هه‌یمن» له‌ هه‌ژاره‌وه‌ی (به‌هاری زانین) دا، سوورایی گۆلی میتلاقه‌ به‌ سه‌ربازی سوور و شیتوایی گۆلی سونبول به‌ سوپای ژاپۆن و ئالمان ده‌چوین و، نازادی کوردان له‌ سه‌رکه‌وتنی سوپای سووردا ده‌بێتێ که‌ لێره‌دا به‌شیتکی ده‌خه‌ینه‌ روو:

ئه‌وا هات مانگی خۆشی خاکه‌ لێوه
نه‌ما سه‌رمما و بۆزان و کپتیه‌وه
له‌ لیتوی جه‌نگه‌له‌ میتلاقه‌ ئه‌و پۆ
له‌ گوتین سه‌ربازی سوور ویتستا به‌ پتیه‌وه
نه‌ وه‌ک کاکۆلی یارم، به‌لکه‌ سونبول
وه‌که‌و ژاپون و ئالمانئ په‌شیتیه‌وه
هه‌موو قه‌ومیتیک وه‌سه‌ر که‌وتوه‌ له‌ هه‌وراز
به‌شی تۆ کورده‌ تاکه‌ی هه‌ر نشیتیه‌وه
هه‌تا پهی تیک له‌ بێرلین بچته‌ پتیشی
سوپای سوور، دیتته‌ پتیش نازادی ئتیه‌وه
بێژی منارشال ستالین پتیشه‌وای رووس
که‌ نازادی له‌ گیته‌تی دا به‌شیتیه‌وه^{٢٠}

«هه‌ژار» شاعیری میلیلی له‌ شوتیتیکێ دیکه‌دا، به‌ بۆنه‌ی به‌خه‌ره‌یتناوه‌ی سێ که‌س له‌ دامه‌زرێنه‌رانی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک»: «دلشاد په‌سوولی»، «عه‌بدوله‌رحمانی زه‌بیحی - بیژن» (خه‌لک ده‌یانگوت: بێژن) و «قاسمی قادری» که‌ پتیش دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له‌ ورمج له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی ئێران گیرابوون، دیداری سه‌رله‌نوێی ئه‌وان و «ئیسقیلالی کوردستان» و په‌سنی «پێشه‌وا قازی» و «هۆردووی سوور» تیکه‌ده‌خاته‌وه‌ و ده‌لتی:

«بیه‌ژن» که‌سه‌ تۆم دی په‌رات بیه‌ن پتیم
جیژنی ئیستیتیق‌لال تازه‌ بۆه‌ لیم
«دلشاد» هه‌ر شاد بێ وه‌ک شادت کوردم

له زیندانی خههم نازادت کـــمردم
«پیاو»ی نازا و ژیر به خهتیر بیتتهوه
دوامین گهرتی دل بهو ده کهرتتهوه
پیتان دلخۆشه دایکی نیشتمان
پووسوورن له راست نامووس و ویجدان
کووتاییو نه کرد بو سه ره رزی گهل
بهلان پووی رهش بهن لیتی قـــرانندن قـــهل
یاخوا هه رهژی پیتـــشه وای به رهتیز
سه رهژی گه ووه و سه ره رز و به ههتیز
شاده کورد ههتا پیتـــشه واهیه
خودا شادمان کهی تا دنیا ههیه
بهژی هۆردووی سوور به فهتخ وزه فـــهر
وهک بو ههژاران خۆی کرده له مه پـــهر ۲۱

«خالیدی حیسامی - هیدی (شیاو)» له ناههنگیکی ناله لکردندا که
پۆزی ۱۳۲۴/۱۱/۹ به پیره چوه له بهشتیکی ههژاوه کهیدا دهلت:

نۆخه ی که قهومی کوردیش پیکهات مه رام و مه یلی
له ههوری رهش وه ده کهوت نه ستیره کهی سه وه یلی
ره بهی بهژی نیستالین به هۆی نهو قـــاره مانه
کوردیش به خۆشی نهو جار گهلکیکی نیو گه لانه
هه شاد بهن نه ته شی سوور نهو لشکره حه لیمه
تا پشتیوانی چاتر مه حکمه بهن گه لی مه
پیره بهن جیترنی کوردان دلشاد بهن له شکر سوور
هه رهژی خۆشه و یستمان سه در و ره نیسی جه مه هور ۲۲

هه ره که لهو ههژاوه نهی سه ره و ههرا ده ره که و پیه لگوتنی ده له تی
سوقیه ت، سه ره رای نهوه که تیخوتنه ره وهی بارودۆخی سیاسی و دیپلۆماتی و
ره نگه ره وهی زهوقی کۆمه لایه تی و بیرو رای گه شتیسی بووه، تارا ده پیکش
جه ختکه ره وهی ته بلیغاتی ره سی حکومه تی کۆماری کوردستانیش بووه. ۲۳

دیاره له نیو شاعیرانی موکریاندا ههتدیک کهس هه بوون له گهل نه وهش که
پشتیوانیان له حیزب و کۆماری کوردستان کردوه، به لام که متر خۆیان لهو
دیاره ده داوه. نهوانه بریتی بوون له «خاله مین به ره زنجی»، «هه باسی حه قیقی»،
«سهید کامیلی نیمامی - ناوات (زرینگ)» و «محهمه دی گلۆلانی (عه تری)» ...
که هه کام به بۆنه ی جۆرا و جۆر شیعریان گوتوه و له کۆزو کۆبوونه و هه کاندای
به شداریان کردوه. «خاله مین» له ههژاوه پیکدا که له جه له سه ی پۆزی
ده ۱۳۲۴/۸/۲۴ ده یخوتنیته وه، له سه ره یه کیتی و برایه تی پیتاده گه ری و

دهلت:

به گوتی دا وای سه ریواندم فریشته
گهولی هه وای کوردستان ده پشکوئ
شه فای ده ردی ده حه یزی دیمۆکرات
ده وایه بو برینی جه ره رگی توئ توئ
بهن: بهو ده ستته، دیکتاتۆری زگ زل
زگی ده درم له جیتی خۆی هه ره بـــزوی
برابن پیه وای چا بن دوژمنی خـــو و
به هه مووان پتی که ون تا نه سه و ده سوئ
هه تا هه لکه و ته وه بوئ نهو هه لی خـــو ش
ده لینگی لی بده و قامک مه نه تی گه وئ
له بو قـــازانجی کوردان نای په ستیم
نه گه ره سه ده سالی ده ستیم به ستی به موئ
نه گه ره خوتنه بیتته وه باوه ده که ی پیم

قه سهیده ی با نه مه ره یا خه ره گه وئ ۲۴
که ده ستی برا له هه ره کارتیکی بهی
بزانه لاقی خـــو ت ده بهی به ته شه وئ
ره بهی هه ره کهس له کوردان مالی تیکدا
شه ویلکه ی رهق بهن چاوی زهق بهن نه جه وئ
تکای خـــالم له هه تـــمن هه ره نه وه نه ده
نه په توئ نیوه شه تـــمرانم به ده زوی ۲۵

«سهید کامیلی نیمامی (زرینگ)» له ههژاوه پیکدا تاریفی «پیتشه وای قازی»
ده کا و ده لت:

هاته ده ره نه ورۆ له میحنه ت میله ته میله ته مه غه دووری کورد
گه ینه ناوات و مه رامی خـــو، هه مه رو ره نه جووری کورد
بهن کهس و بهن ده ره بوون نه ما تو گه یشتی بوویه کهس
هه ره بهی بو لاگری مه، نه ی ره نیس جه مه هور کورد
هه مه ته تی تو بو له سه ره هه ره و به ره زایی ولات
ده یشه کیتی بای فه ره ح به یداخی سه وز و سووری کورد
نه ی زرینگ تو ش روح و گیانی خۆت فیه دای نهو زاته که
تا بهلین پیت ناهه رین نه ی پۆله که ی مه شه وری کورد ۲۶

«هه باسی حه قیقی» له ههژاوه پیکدا به بۆنه ی جیترنی هه لکردنی ناله
شاری بوکان، کورده کان بو پاراستی نیشتمان و نالای کوردستان که وهک پۆز له
بورجی مینا ره نگ هاتوه ده ره ت هانده دا و ده لت:

هاته ده ره پۆز له بورجی مینا ره نگ
لاچو تاریکی تی په ره ی شه وه زه نگ
گه ولی شهادی له باغی نازادی
هاته ده ره زۆر به ناز و عییشه وه و ره نگ
بولبولی نیشتمانی کوردستان
ده چریکیتی بوئ، به سه ده ناهه نگ
حافزی نیشتمان و ناله بن
سه پهرینگینه وه له توپ و تفه نگ ۲۷

«محهمه دی گلۆلانی (عه تری)» که یه کتیک له شاعیره به ته من و خاوه
نه زمونه کانی موکریان بووه و زۆر تر نامانجه کۆمه لایه تی و سیاسییه کانی له
قالبی غه زه لدا ده ره پیره، له ههژاوه پیکدا له زمان (دایکی وه ته ن) وه
خۆشحالی خۆی و تپرای په سنی قازی محهمه د، له وه زعی پیکهاتوو را ده گه یینتی
وده لت:

لاوه کان دایکی وه ته ن نه ورۆ که زۆر خۆشحاله لیو
چون له سه ره نیو و نیشسانی، دستی مه ردیو کرده وه
نه ی بهی (سه دری موعه زه م) پیتشه وای قهومی کورد
چون له سه ره ته خته ی زه مانه نه ردی کوردی برده وه
هه ره بهی (سه دری موعه زه م) پیتینی قهومی کورد
هه ره بهی، نامووسی نو میلیونی کورد کۆ کرده وه ۲۸

به گه وری نهو به لکه شه تیره یانه ی که لیره دا وهک ده ستاو پۆ خرا نه ورو،
ده توانین بهو ناکامه بگه ین که به هۆی گۆرانی بارودۆخی کۆمه لایه تی و توند و
تیه بوونی رهوتی خه بات له ماوه ی کۆماری کوردستان دا، شکل و ناوه ره وکی
شه تیره کوردیش، تارا ده پیک گۆرانی به سه ردادی و، هه ره وه پیتیه ش نه رک و
نامانجی شه تیره به تاییه ت بو کۆمه له گه ی نه خوتنه واری نهو سه ره ده مه که وهک
گرینگترین که ره سه ی ته بلیغات و را گه یانندن چاوی لیکراوه، ده گۆردی. بۆیه به
کورتی ده گه ری چهنده خسه ت و تاییه ته ندی جیاواز له جارن بو نهو ره وته
که مخایه نه ی سه ره ده می کوردستان ده ستیشان بگه ین و بهلین:

— شه تیره، تارا ده پیک له قاپیلکه ی شه وازی کلاسیکی (سۆفیه گه ری و نه و په ری

سروشستی) و بیتلایه‌نی و دووره‌په‌ریزی په‌ها ده‌بڼ، له چوارچینوهی مرگه‌وت و خانه‌قا و دیوه‌خانان دیتنه‌ دهر و په‌نگی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و به‌ره‌نگاری به‌ خوزه‌ ده‌گرځی.

— شعیر، سه‌ریخ ده‌داته مه‌سه‌له‌ی «ژنان» و بۆ تیکوتوشانی کومه‌لایه‌تی و سیاسی هانیان ده‌دا.

— شعیر، هیتلی زمانی ره‌ق و ده‌قی باوی فکری و فه‌لسه‌فی به‌رده‌دا و دیتنه‌ سه‌ر هیتلیکی په‌تی و پاراووساکار.

— شعیر، جه‌غزی کیشی عه‌روزی و ناخوچی ده‌شکینتی و دیتنه‌ نیو سنووری کیشی په‌نجیه‌ی و خوتمالی و خه‌لک په‌سندوه.

— شعیر بۆ یه‌که‌مجار ده‌بیتنه‌ سه‌نگه‌ر و پیتداه‌لده‌ری نامانجی و ده‌بها‌تووی قوناغیتکی میژوویی و نه‌توه‌یی گه‌لی کورد، که له «کوماری کوردستان» دا خوچی نواندوه.

نوه‌ی راستی بڼ، هه‌رچه‌ند قه‌له‌م‌په‌وی جوغرافیایی کوماری کوردستان له چاو خاکی به‌رین و به‌ریلاوی کوردستان (و نه‌نانه‌ت به‌شی روزه‌ه‌لاتیش) زور ته‌سک و ته‌نگه‌به‌ر بوو، به‌لام له‌گه‌ل نوه‌شدا وه‌ک ناکامی پرژه‌بیتکی میژوویی و نه‌توه‌یی گه‌لی کورد چاوی لیکراوه. هه‌ر بویه‌ش، به‌ تیکرایي له‌لایه‌ن شاعیران و رووناکبیران و تیکوتشه‌رانی نیشتمانپه‌روه‌ری هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان به‌تایه‌ت کوردستانی گه‌رمین وه‌ک ده‌سته‌کوتیکری گرینگی نه‌توه‌یی پش‌تیوانی لیکراوه.

راسته کوماری کوردستان، به‌ هوچی پیلانی دوژمنانی ناخوچی و هه‌نده‌ری و به‌تایه‌ت پاشگه‌زبونوه‌ی سوڤیه‌ت له‌ به‌ل‌تینیه‌کانی، زور زوو جوانه‌مه‌رگ بوو و بۆی نه‌لوا وه‌ک ده‌ولت شکلی قانونی و نی‌ونه‌توه‌یی به‌ خوژه‌ بگرځی و سه‌قامگیر بڼ؛ به‌لام توانی وه‌ک نوخته و ه‌رچه‌خانیتکی گرینگی میژوویی بگریته‌ به‌لگه و شه‌قلی خوچی له‌ لاجانگی میژوو پدا و بدره‌وشیتوه.

به‌ کورتی، هه‌روه‌ک له‌ ناوه‌روکی باسه‌که‌شدا ده‌رده‌که‌وځی، نه‌گه‌ر گرینگ‌ترین نه‌رکی شعیر له‌و ماوه‌ کورته‌دا، په‌سن و ته‌بلیغات و په‌ر په‌نگ کرده‌وه‌ی هه‌موو له‌ دیارده‌ کومه‌لایه‌تی و سیاسییانه‌ بڼ که له‌ خزمه‌ت به‌رژه‌و‌ندیی له‌ کوماره‌ ساوایده‌ا بووین، کوماری کوردستانیش سه‌ره‌رای ته‌مه‌ن کورتی و که‌مه‌خایه‌نی، له‌و بواره‌ی په‌خساند که له‌و ریتازه‌ نه‌ده‌بیه‌ی که به‌ هوچی شاعیرانی ده‌سته‌ی یه‌که‌می موکریان سه‌ری هه‌لدا‌بوو، به‌ هوچی شاعیرانی ده‌سته‌ی دووه‌م (سه‌ر به‌ کومار) وه‌ک: «هه‌ژار» و «ه‌یمن» و ... په‌ره‌ پییدری و تا نی‌سته‌ش درتیره‌ی هه‌بڼ... ۳۰

له‌ کوتاییدا، به‌ر له‌وه‌ی رسته‌ی قسه‌کانم له‌ نالوز بڼ، ده‌خوازم به‌ یادی هه‌موو شاعیرانی له‌و ده‌وره‌ی، له‌ ناو‌ریشمی شعیر په‌نجیا گولینگی په‌نگاوپه‌نگ به‌ بالای «چوارچرا»ی «کوماری کوردستان» هه‌لا‌وه‌سم و به‌و تا‌که شعیره‌ی «ه‌یمن»؛ ماشه‌ری باسه‌که‌م هه‌ل‌تیزم:

نه‌ی په‌ریزادی مه‌هابادی! نه‌تو و ن بووی له‌من
تو به‌دیکه‌م کسوا په‌ریزاده و په‌ری چینم ده‌وی

●●●

تلیبینی:

۱) هونراوی هه‌موو شاعیره‌کان له‌و باسه‌دا به‌ ریتنوسی (ستاندار) نه‌ورچی نووسراونه‌توه.

۲) لیره‌دا، جیتی خو‌یه‌تی، په‌ر به‌دل سیاسی کاک مه‌حمود مه‌لا عزه‌ت، د، نه‌میری حه‌سه‌نه‌وو و حه‌سه‌نی قازی بکه‌م که فه‌توکوچی هیندیک له‌ روزه‌نامه و گوفاره‌کانی سه‌رده‌می «کوماری کوردستان» یان له‌ پتوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌ویاسه‌دا بۆ نار‌دووم.

سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌کان:

۱) په‌روانه: دیوانی سیف القضا‌ت، گرده‌وه‌کوچی - قازی نه‌حمه‌د، ل ۳۶ و ۳۵.
۲) ه‌یمن، تاریک و روون، ل ۴۹، چاپه‌مه‌نی سیدیان، مه‌هاباد.

۳) جه‌مال نه‌به‌ز، گوفاری نیشتمان، ل ۳/۲، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی نازاد، سوید، ۱۹۸۵.

۴) — ل ۱۹/ ۱۱۴.

۵) — ل ۱۹/ ۴۸.

۶) — ل ۱۰/ ۱۳۲.

۷) — ل ۲۲ و ۲۱/ ۱۱۶-۱۱۷.

۸) هه‌ژار، ناله‌کوک، ل ۱۲(۷)، چاپخانه‌ی ته‌وریز، ۱۹۴۵ (۱۳۲۴ه‌).

۹) هه‌ژار، بۆ کوردستان، ل ۳۱۶، چاپی چوارم، سوید، ۱۹۸۸.

۱۰) جه‌مال نه‌به‌ز، گوفاری نیشتمان... ل ۲۲/ ۷۹.

۱۱) هه‌ژار، بۆ کوردستان، ل ۳۱۰ تا ۳۱۲، چاپی چوارم، سوید، ۱۹۸۸.

۱۲) په‌روانه: جه‌مال نه‌به‌ز، گوفاری نیشتمان... ل ۲۳/ ۸۰.

۱۳) — لاپه‌ری ۷۲ تا ۷۷.

۱۴) په‌روانه: به‌شی یه‌که‌می نه‌و باسه، گزینگ ژماره ۱۳، ل ۶۴.

۱۵) په‌روانه: دیوانی سیف القضا‌ت، گرده‌وه‌کوچی - قازی نه‌حمه‌د، ل ۶۹.

۱۶) هه‌ژار، ناله‌کوک، ل ۱۲(۷)، چاپخانه‌ی ته‌وریز، ۱۹۴۵ (۱۳۲۴ه‌).

۱۷) گوفاری کوردستان، ۱۵ی سه‌رم‌اوه‌زی ۱۳۲۴ (۶ی دیسامبری ۱۹۴۶).

۱۸) روزه‌نامه‌ی کوردستان، ژماره ۲۰، ۸ی په‌شه‌می ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۱۹) روزه‌نامه‌ی کوردستان، ژماره ۱۱، ۱۷ی ریتنه‌دانی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۰) گوفاری هه‌لاله، ژماره ۱، لاپه‌ری ۱۸، په‌شه‌می ۱۳۲۴، چاپخانه‌ی بۆکان.

۲۱) روزه‌نامه‌ی کوردستان، ژماره ۲۰، ۸ی په‌شه‌می ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۲) روزه‌نامه‌ی کوردستان، ژماره ۲۰، ۸ی په‌شه‌می ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۳) له‌و دیارده‌یه جارتیکی دیکه‌ش له‌ سالی ۱۳۵۸ (۱۹۷۸) سه‌به‌رته‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد، سه‌ری هه‌لدا‌یه‌وه و نه‌نانه‌ت شاده‌وان دوکتور قاسملوو وه‌ک ریتبه‌ری (حدکا)، هاوینی هه‌ر نه‌وساله له‌ نوتقیتکی خویدا له «چوارچرا»ی مه‌باباد، له‌و دیارده‌یه‌ی جه‌خت کرده‌وه و گو‌تی: «... ده‌مه‌وی مرگیتینان بده‌می که سوڤیه‌ت له‌هه‌ر باره‌وه پش‌تیوانیمان ده‌کا...».

له‌و کاته‌که خو‌م له‌ ته‌نیشتی پاره‌ستابووم دوا‌ی قسه‌کان عه‌رزم کرد: کاک دوکتور به‌ راستیته، له‌ وه‌لامدا گو‌تی: له‌وه‌ی گه‌رځی، جارجار دلگه‌رمی پتویسته‌ا!

۲۴) «خدره‌ گرو‌ی» که‌س‌تیک بووه‌ که له‌ زمانی په‌زاشادا، له‌ به‌رانه‌به‌ کرده‌وه‌ی بڼی ناموسانه‌ی کاربه‌دستان‌ی شا، له‌ ماله‌ خوچی مه‌ته‌ریزه‌گرځی و دوا‌ی کوشتنی چهند نه‌منیبه‌ (ژاندارمه) بزخوشی په‌یاونه ده‌کوژری.

۲۵) گوفاری کوردستان، ۱۵ی سه‌رم‌اوه‌زی ۱۳۲۴ (۶ی دیسامبری ۱۹۴۶).

۲۶) روزه‌نامه‌ی کوردستان، ژماره ۸، ۸ی ریتنه‌دانی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۷) گوفاری هه‌لاله، ژماره ۱، په‌شه‌می ۱۳۲۴، چاپخانه‌ی بۆکان

۲۹) گوفاری کوردستان، بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵ (۱۹۴۶).

۳۰) به‌ له‌به‌ر چاو‌گرځتی له‌و تابه‌قه‌ندییانه‌ی که له‌ باسه‌که‌دا، ناماژه‌ی پتیکراوه، له‌و ریتازه‌ به‌ هوچی شاعیرانی وه‌ک: حه‌ریق و نه‌ده‌ب و وه‌قایي و... به‌ شتواری کلاسیکی (عیرفانی و غه‌رامی و...) سه‌ری هه‌لدا‌وه و دواتر به‌ هوچی کومه‌ل‌تیک شاعیری دیکه وه‌ک: مه‌لا ماره‌ی کوکبه‌ی و شه‌وقی و سه‌یفولقوزات بڼی ده‌نیتنه‌ قوناغیتکی نو‌ی تره‌وه که له‌ سه‌رده‌می کوماری کوردستاندا به‌ نی‌وی ریتازی نه‌ده‌بیی موکریان جتیکرده‌بڼ. له‌و ریتازه‌ له‌ سه‌رده‌می کوماری کوردستاندا، به‌ به‌شداري و چالاکی گه‌ل‌تیک شاعیری هه‌لکه‌وتوو وه‌ک: هه‌ژار، ه‌یمن، خاله‌مین، نی‌سامی (ناوات)، هه‌باسی حه‌قیقی و خالییدی حیسامی (هیدی) و... هه‌روه‌ها ده‌سته‌بیتک نووسه‌ری لیتها‌توو وه‌ک: سه‌ید محه‌مه‌دی حه‌میدی، دلشاد ره‌سولی، عه‌بدولره‌حمانی نیتلخانیزاده (موه‌ته‌دی)، عه‌بدولره‌حمانی زه‌بیبی، حه‌سه‌نی قزلجی و... پته‌وتر ده‌بڼ و دواتریش په‌ره پتیده‌ری.

زوره‌ی له‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی که له‌ ده‌وره‌ی کوماری کوردستاندا چالاکیان نواندوه، جگه له‌ یه‌ک دوک‌ه‌س نه‌بڼ، هه‌موویان کوچی دوا‌ییان کرده‌وه و نه‌رکی درتیره‌دانی له‌و ریتازه‌یان به‌ په‌ره‌ی داها‌توو سپارده‌وه.